

# М.М.Пришвин. «Кладовая солнца»

Я ведь, друзья мои, пишу о  
природе, сам же только о  
людях и думаю.

М.М.Пришвин

Разработала учитель русского языка и литературы МБОУ г.Иркутска СОШ 77 Погуляева Т.И.

# Словарная работа: жанр, эпиграф

Вопросы- какую мысль об особенностях творчества Пришвина подтверждает эпиграф ?

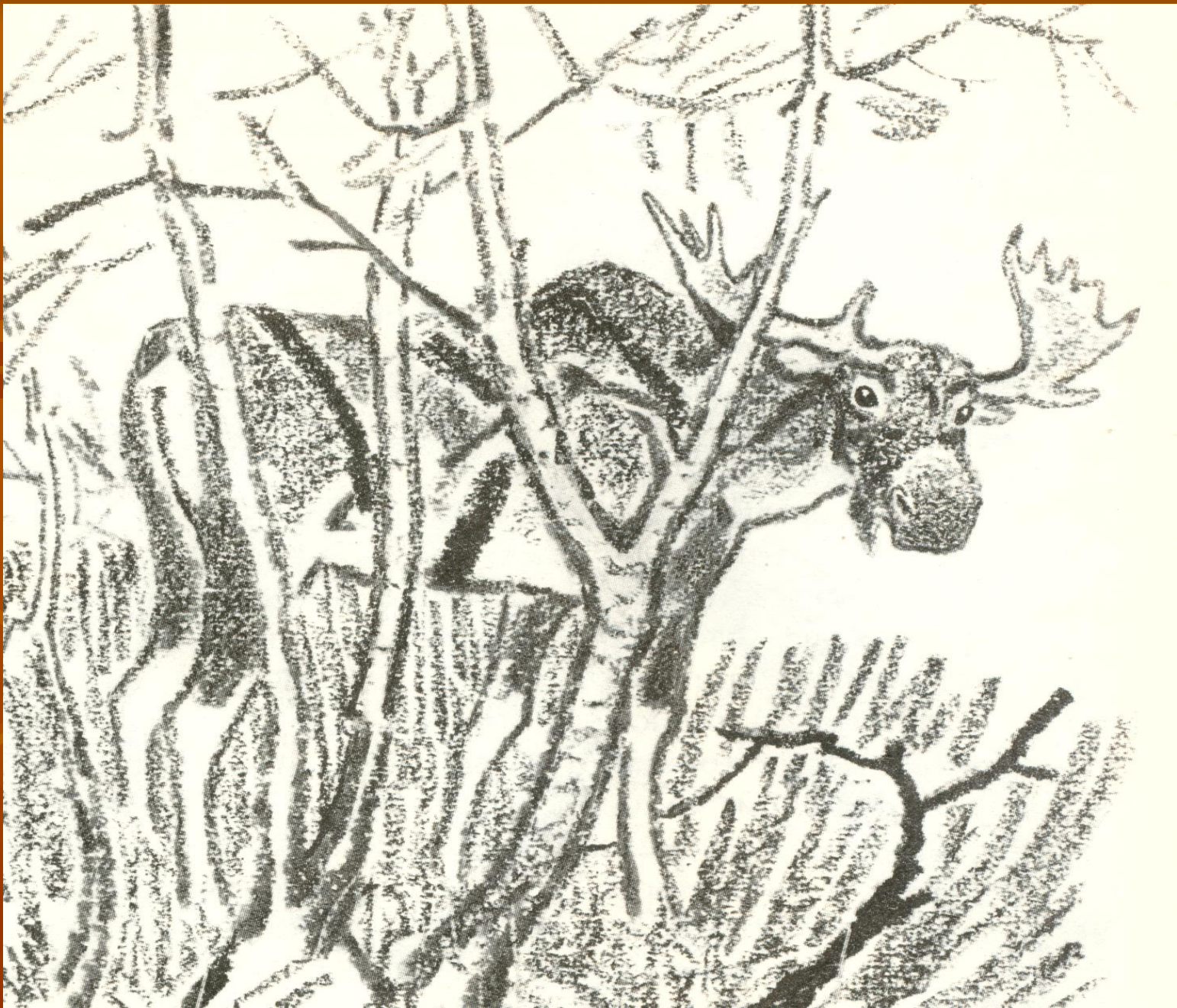
-какие виды сказок вы знаете?

# СКАЗКА-БЫЛЬ

- Найди и прочти в тексте эпизод, соответствующий иллюстрациям







- О каком герое идет речь?
- «Мужичок в мешочке»... был в золотых веснушках, а носик его, чистенький тоже, как у сестры, глядел вверх»

- О каком герое идет речь?
- «Волосы у нее, ни темные, ни светлые, отливали золотом, веснушки по всему лицу были крупные, *как золотые монетки...*»
- *олицетворение*
- *метафора*
- *сравнение*
- *эпитет*

# Что объединяет портреты Насти и Митраши?

- ЗОЛОТО – СОЛНЦЕ – МИР – ЖИЗНЬ –  
ВРЕМЯ – ВЕЧНОСТЬ ...




- РАЗВИТИЕ СЮЖЕТА ( ПОХОД В ЛЕС, СБОРЫ)
- СКАЗОЧНЫЙ МОТИВ
- ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ 3 ГЛАВЫ
- СМЫСЛ ИСТОРИИ «НЕСЧАСТНЫХ ДЕРЕВЬЕВ»

*РАЗОБЩЕННОСТЬ , ЖЕЛАНИЕ УТВЕРДИТЬСЯ  
ЗА СЧЕТ ДРУГИХ, ЭГОИЗМ*

# М.М.Пришвин. «Кладовая солнца»

Я ведь, друзья мои, пишу о  
природе, сам же только о  
людях и думаю.

М.М.Пришвин



ДЕРЕВЬЯ РАЗОБЩЕНЫ,  
А ДЕТИ- С ЛЮДЬМИ,  
С МИРОМ...  
ВСЁ ЖИВОЕ ТЯНЕТСЯ  
К СОЛНЦУ