

Рабочие программы учебных предметов и курсов, предусмотренных основной образовательной программой начального общего образования

Предметная область
«Родной язык и литературное чтение на родном языке»

<i>№ п/п</i>	<i>Название рабочей программы</i>	<i>Стр.</i>
1.	<i>Рабочая программа учебного предмета РОДНОЙ(РУССКИЙ) ЯЗЫК для 1-4 классов</i>	2
2.	<i>Рабочая программа учебного предмета ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ для 2-4 классов</i>	27

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Иркутска
средняя общеобразовательная школа №77

Утверждена приказом директора
МБОУ г.Иркутска СОШ №77
от 27.05.2020 г. № 01-10-65

Рабочая программа учебного предмета

«РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»
для 1 – 4 классов

срок реализации программы: 4 года

Составитель:
Зайцева Ольга Михайловна
учитель начальных классов
высшей квалификационной
категории
МБОУ г. Иркутска СОШ №77

г. Иркутск 2020 г.

Пояснительная записка

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО).

Место предмета в учебном плане: обязательная часть.

Предметная область: родной язык и литературное чтение на родном языке.

Курс родного (русского) языка направлен на достижение следующих **целей:**

- расширение представлений о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- формирование первоначальных представлений о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете;
- совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке;
- совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;
- приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Важнейшими **задачами** курса являются:

- приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа,
 - формирование первоначальных представлений младших школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира;
 - расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т. п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

Первый блок – «Русский язык: прошлое и настоящее» – включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

Второй блок – «Язык в действии» – включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие

потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

Третий блок – «Секреты речи и текста» – связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

На изучение родного (русского) языка в начальной школе отводится во 2-4 классах 51 час, в первом классе идёт интеграция с государственным русским языком.

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:

Класс	2 класс	3 класс	4 класс
Количество учебных недель	34	34	34
Количество часов в неделю, ч/нед	0,5	0,5	0,5
Количество часов в год, ч	17	17	17

При реализации программы используются следующие учебники:

Автор/авторский коллектив	Наименование учебника	Класс	Издатель учебника
Александрова О. М., Вербицкая Л. А., Богданов С. И., Казакова Е. И., Кузнецова М. И., Петленко Л. В., Романова В. Ю	Русский родной язык	1	АО «Издательство «Учебная литература»
Александрова О. М., Вербицкая Л. А., Богданов С. И., Казакова Е. И., Кузнецова М. И., Петленко Л. В., Романова В. Ю., Рябинина Л. А., Соколова О. В.	Русский родной язык	2	АО «Издательство «Учебная литература»
Александрова О. М., Вербицкая Л. А., Богданов С. И., Казакова Е. И., Кузнецова М. И., Петленко Л. В., Романова В. Ю., Рябинина Л. А., Соколова О. В.	Русский родной язык	3	АО «Издательство «Учебная литература»
Александрова О. М., Вербицкая Л. А., Богданов С. И., Казакова Е. И., Кузнецова М. И., Петленко Л. В., Романова В. Ю., Рябинина Л. А., Соколова О. В.	Русский родной язык	4	АО «Издательство «Учебная литература»

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Общие предметные результаты освоения программы

Изучение предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» должно обеспечивать:

воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка;

приобщение к литературному наследию русского народа;

обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

1 класс

Личностные результаты

- восприятие объединяющей роли России как государства, территории проживания и общности языка.
- уважение к своей семье, понимания взаимопомощи и взаимоподдержки членов семьи и друзей.
- внимательное отношение к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.
- выполнение правил личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, произведениям искусства.
- адекватное восприятие оценки учителя;
- положительное отношение к урокам родного языка;
- интерес к языковой и речевой деятельности;
- представление о многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа;
- представление об этических чувствах (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, отзывчивости, любви ко всему живому на Земле и др.);
- первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке и в проектной деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения (определённому этапу урока), с помощью учителя;
- понимать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, в справочном материале учебника – в памятках) при работе с учебным материалом;
- высказывать своё предположение относительно способов решения учебной задачи;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности (опираясь на памятку или предложенный алгоритм);
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.

Познавательные УУД:

- целенаправленно слушать учителя (одноклассников), решая познавательную задачу;
- ориентироваться в учебных пособиях (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях и т.д.);
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в учебных пособиях;
- работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя;
- понимать текст, опираясь на содержащую в нём информацию, находить в нём необходимые факты, сведения и другую информацию;

- преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы, модели), в словесную форму под руководством учителя;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- составлять устно монологическое высказывание по предложенной теме (рисунку);
- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из их частей (под руководством учителя);
- осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку (под руководством учителя);
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- подводить языковой факт под понятие разного уровня обобщения;
- осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя).

Коммуникативные:

- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- принимать участие в диалоге;
- задавать вопросы, отвечать на вопросы других;
- принимать участие в работе парами и группами;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- признавать существование различных точек зрения; высказывать собственное мнение;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

Предметные результаты

Реализация содержательной линии «Русский язык: прошлое и настоящее»

Учащийся научится:

- распознавать слова, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- пользоваться справочным материалом для определения лексического значения слов;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами.

Реализация содержательной линии «Язык в действии»

Учащийся научится:

- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- осознавать смысловозначительную роль ударения.

Реализация содержательной линии «Секреты речи и текста»

Учащийся **научится:**

- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- владеть различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нем наиболее существенные факты;
- выбирать заголовок для текста из ряда заголовков и самостоятельно озаглавливать текст;
- различать устную и письменную речь;
- различать диалогическую речь;

— отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений.

Учащийся **получит возможность научиться:**

- анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
- определять тему и главную мысль текста;
- соотносить заголовок и содержание текста;
- составлять текст по рисунку и опорным словам (после анализа содержания рисунка);
- составлять текст по его началу и по его концу;
- составлять небольшие монологические высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

2 класс

Личностные результаты

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служат проблемно-диалогическая технология и организация работы в парах и малых группах.

Предметные результаты

Реализация содержательной линии «Русский язык: прошлое и настоящее»

Учащийся научится:

- различать понятия «архаизмы» и «историзмы»; находить их в предложенном тексте;
- пользоваться справочным материалом для определения лексического значения слов.

Реализация содержательной линии «Язык в действии»

Учащийся научится:

- наблюдать за разноместностью и подвижностью русского ударения;
- определять прямое и переносное значение слов;
- употреблять в речи однозначные и многозначные слова, антонимы, синонимы и т.д.;
- выбирать слова, соответствующие предмету мысли.

Учащийся научится:

- участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения);
- строить предложения для решения определённой речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения своего собственного мнения);
- (самостоятельно) читать тексты, извлекать из них новую информацию, работать с ней в соответствии с учебно-познавательной задачей (под руководством учителя);
- пользоваться словарями для решения языковых и речевых задач;
- различать устную и письменную речь;
- отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений;
- анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
- понимать тему и главную мысль текста (при её словесном выражении), подбирать заглавие к тексту, распознавать части текста по их абзачным отступам, определять последовательность частей текста;
- читать вопросы к повествовательному тексту, находить на них ответы и грамотно их записывать;
- составлять текст по рисунку, вопросам и опорным словам; по рисунку и вопросам, по рисунку (после анализа содержания рисунка); составлять текст по его началу и по его концу.

Учащийся получит возможность научиться:

- анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;
- соблюдать нормы произношения, употребления и написания слов, имеющих в словарях учебника;
- озаглавливать текст по его теме или по его главной мысли;
- распознавать тексты разных типов: описание и повествование, рассуждение;
- замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;
- составлять небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему (после предварительной подготовки);
- находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, синонимы);
- составлять небольшие высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка; на определённую тему;
- письменно излагать содержание прочитанного текста (после предварительной подготовки) по вопросам;

— проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические ошибки, замечать и исправлять неточности в содержании и оформлении.

3 класс

Личностные результаты

- осознавать роль языка в жизни и речи людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в совместной работе класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- пользоваться приемами слушания: фиксировать тему (заголовки), ключевые слова; выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения, оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе;
- выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметные результаты

Реализация содержательной линии «Русский язык: прошлое и настоящее»

Ученик научится

- распознавать слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим);
- распознавать слова, называющие природные явления и растения (образные названия ветра, дождя, снега; названия растений);
- распознавать слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (ямщик, извозчик, коробейник, лавочник);
- распознавать слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (балалайка, гусли, гармонь);
- понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- различать эпитеты, сравнения;
- использовать словарные статьи учебника для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами

Ученик получит возможность научиться:

- употреблять фразеологические обороты, отражающие русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта в современных ситуациях речевого общения;
- употреблять в современных ситуациях речевого общения пословицы, поговорки, крылатые выражения

Реализация содержательной линии **«Язык в действии»**

Ученик научится:

- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного)
- осознавать смыслоразличительную роль ударения;
- различать по суффиксам различные оттенки значения слов;
- владеть нормами употребления отдельных грамматических форм имен существительных (родительный падеж множественного числа слов);
- владеть нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (предлоги с пространственным значением);
- различать существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа

Ученик получит возможность научиться:

- выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;
- редактировать письменный текст с целью исправления грамматических и орфографических ошибок

Реализация содержательной линии **«Секреты речи и текста»**

Ученик научится:

- строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;
- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста;
- создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации;
- создавать тексты-повествования (заметки о посещении музеев, о путешествии по городам; об участии в народных праздниках; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами);

Ученик получит возможность научиться:

- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- давать оценку невежливому речевому поведению.
- использовать различные выделения в продуцируемых письменных текстах;
- знать основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка);
- пользоваться основными способами правки текста.
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы;
- анализировать типичную структуру рассказа

4 класс

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей(на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи;
- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;
- интерес к изучению языка;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово;
- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи.

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся на доступном уровне:

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);

- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов;
- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться словарями, справочниками;
- строить рассуждения;
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Предметные результаты

Реализации содержательной линии «Русский язык: прошлое и настоящее»

Ученик научится:

- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; с качествами и чувствами людей; родственными отношениями);
- распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
- понимать значение фразеологических оборотов, связанных с изученными темами; осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;

- использовать собственный словарный запас для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения

Реализации **содержательной линии «Язык в действии»**

Ученик научится:

- соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного); выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста; заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;
- выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени); соблюдать изученные пунктуационные нормы при записи собственного текста;
- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- пользоваться учебным этимологическим словарём для уточнения происхождения слова;

Реализации **содержательной линии «Секреты речи и текста»**

Ученик научится:

- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;
- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами; составлять план текста, не разделённого на абзацы;
- пересказывать текст с изменением лица;

- создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;
- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;
- соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; приводить объяснения заголовка текста.

Содержание учебного предмета «Родной (русский) язык»

Первый год обучения (17 ч)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (6 часов)

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

Практическая работа: «Оформление буквиц и заставок».

Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: 1) Дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т. д.). 2) Как называлось то, во что одевались в старину: (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т.д.)

Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

Проектное задание: «Словарь в картинках».

Раздел 2. Язык в действии (5 часов)

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте.

Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

Раздел 3. Секреты речи и текста (6 часов)

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи.

Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?).

Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

Второй год обучения (17 часов)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (7 часов)

Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*).

Слова, называющие предметы традиционного русского быта:

1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг*);

2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижки*): какие из них сохранились до нашего времени;

3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сварить, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.)).

Проектное задание: «Почему это так называется?».

Раздел 2. Язык в действии (4 часа)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.

Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением».

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

Раздел 3. Секреты речи и текста (6 часов)

Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения *ты* и *вы*.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова.

Третий год обучения (17 часов)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (7 часов)

Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, *правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим*).

Слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (например, *ямщик, извозчик, коробейник, лавочник*).

Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (например, *балалайка, гусли, гармонь*).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, *Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце* и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).

Раздел 2. Язык в действии (4 часа)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, *книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайныка* и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение

нормами употребления отдельных грамматических форм имен существительных.

Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных (например, родительный падеж множественного числа слов) (на практическом уровне).

Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (предлоги с пространственным

значением) (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Зачем в русском языке такие разные предлоги. Нормы правильного и точного употребления предлогов.

Практическая работа. Редактирование письменного текста с целью исправления грамматических и орфографических ошибок. Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

Раздел 3. Секреты речи и текста (6 часов)

Особенности устного выступления.

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинение. Умение дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге с учётом речевой ситуации.

Создание мини-доклада о народном промысле «Дымковская игрушка».

Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный). Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Тема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды плана.

Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.)

Практическая работа. Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы.

Четвертый год обучения (17 часов)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (7 часов)

Слова, связанные с качествами и чувствами людей (например, *добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный*); слова, связанные с обучением.

Слова, называющие родственные отношения (например, *матушка, бабушка, братец, сестрица, мачеха, падчерица*).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, *от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте* и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.

Проектные задания: «Откуда это слово появилось в русском языке» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов); «Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре»; «Русские слова в языках других народов».

Раздел 2. Язык в действии (4 часа)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне).

Словосочетание как строительный материал предложения.

Зависимые слова словосочетаний в роли второстепенных членов предложений.

Систематизация признаков предложения со стороны цели высказывания, силы выраженного чувства, структуры (синтаксический анализ простого предложения), смысла и интонационной законченности.

Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного).

Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

Раздел 3. Секреты речи и текста (6 часов)

Углубление представления о речи как способе общения посредством языка, о речевой ситуации: с кем? — зачем? — при каких условиях? — о чём? — как? я буду говорить/слушать. Зависимость формы, объёма, типа и жанра высказывания от речевой ситуации.

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Составление плана текста, не разделенного на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

Правила общения. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Практическая работа: инсценировка художественного произведения (чтение по ролям, драматизация).

Тематическое планирование

Класс	№	Название раздела	Кол-во часов
2	1	Русский язык: прошлое и настоящее	7
	2	Язык в действии	4
	3	Секреты речи и текста	6
		итого	17 часов
3	1	Русский язык: прошлое и настоящее	7
	2	Язык в действии	4
	3	Секреты речи и текста	6
		итого	17 часов
4	1	Русский язык: прошлое и настоящее	7
	2	Язык в действии	4
	3	Секреты речи и текста	6
		итого	17 часов

**Календарно – тематическое планирование (интегрированный с учебным предметом
«Русский язык», 1 класс)
1 класс**

№ п/п	Тема	Количество часов, ч.
Обучение письму (добукварный период)		17
1	Пропись — первая учебная тетрадь	1
2	Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки	1
3	Письмо овалов и полуовалов	1
4.	Рисование бордюров	1
5.	Письмо длинных прямых наклонных линий.	1
6.	Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо).	1
7.	Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху (влево). Письмо длинной наклонной линии с закруглением внизу (вправо).	1
8.	Письмо больших и маленьких овалов, их чередование. Письмо коротких наклонных линий.	1
9.	Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо.	1
10.	Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу.	1
11.	Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. Письмо полуовалов, их чередование. Письмо овалов.	1
12.	Строчная и заглавная буквы <i>А, а</i> .	1
13.	Строчная и заглавная буквы <i>О, о</i> .	1
14.	Строчная буква <i>и</i> .	1
15.	Заглавная буква <i>И</i> .	1
16.	Строчная буква <i>ы</i> .	1
17.	Строчная и заглавная буквы <i>У, у</i> .	1
Букварный период		67
18	Строчная и заглавная буквы <i>Н, н</i> .	1
19.	Строчная и заглавная буквы <i>С, с</i> .	1
20.	Заглавная буква <i>С</i> .	1
21.	Строчная и заглавная буквы <i>К, к</i> .	1
22.	Строчная и заглавная буквы <i>Т, т</i> .	1
23.	Строчная и заглавная буквы <i>Т, т</i> .	1
24.	Строчная и заглавная буквы <i>Л, л</i> .	1
25.	Повторение и закрепление изученного.	1
26.	Строчная буква <i>р</i> . Заглавная буква <i>Р</i> .	1
27.	Строчная и заглавная буквы <i>В, в</i> .	1
28.	Строчная и заглавная буквы <i>Е, е</i> .	1
29.	Строчная и заглавная буквы <i>П, п</i> .	1
30.	Строчная и заглавная буквы <i>П, п</i> .	1
31.	Строчная и заглавная буквы <i>М, м</i> .	1
32.	Строчная и заглавная буквы <i>М, м</i> .	1
33.	Строчная и заглавная буквы <i>З, з</i> .	1
34.	Строчная и заглавная буквы <i>З, з</i> .	1
35.	Строчная и заглавная буквы <i>З, з</i> .	1
36.	Строчная и заглавная буквы <i>Б, б</i> .	1
37.	Строчная и заглавная буквы <i>Б, б</i> .	1
38.	Строчная и заглавная буквы <i>Б, б</i> .	1
39.	Строчная и заглавная буквы <i>Д, д</i> .	1
40.	Строчная и заглавная буквы <i>Д, д</i> .	1

41.	Заглавная буква <i>Д</i> .	1
42.	Строчная и заглавная буквы <i>Я, я</i> .	1
43.	Строчная и заглавная буквы <i>Я, я</i> .	1
44.	Строчная и заглавная буквы <i>Я, я</i> .	1
45.	Строчная и заглавная буквы <i>Я, я</i> .	1
46.	Строчная и заглавная буквы <i>Г, г</i> .	1
47.	Строчная и заглавная буквы <i>Г, г</i> .	1
48.	Строчная буква <i>ч</i> .	1
49.	Строчная буква <i>ч</i> .	1
50.	Заглавная буква <i>Ч</i> .	1
51.	Буква <i>ь</i> .	1
52.	Буква <i>ь</i> .	1
53.	Строчная и заглавная буквы <i>Ш, ш</i> .	1
54.	Строчная и заглавная буквы <i>Ш, ш</i> .	1
55.	Письмо слогов и слов с изученными буквами.	1
56.	Строчная и заглавная буквы <i>Ж, ж</i> .	1
57.	Строчная и заглавная буквы <i>Ж, ж</i> .	1
58.	Строчная буква <i>ё</i> .	1
59.	Строчная буква <i>ё</i> .	1
60.	Заглавная буква <i>Ё</i> .	1
61.	Строчная и заглавная буквы <i>Й, й</i> .	1
62.	Строчная и заглавная буквы <i>Х, х</i> .	1
63.	Строчная и заглавная буквы <i>Х, х</i> .	1
64.	Строчная и заглавная буквы <i>Х, х</i> .	1
65.	Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв.	1
66.	Строчная и заглавная буквы <i>Ю, ю</i> .	1
67.	Строчная и заглавная буквы <i>Ю, ю</i> .	1
68.	Строчная и заглавная буквы <i>Ц, ц</i> . Повторение изученного материала	1
69.	Строчная и заглавная буквы <i>Ц, ц</i> . Повторение изученного материала	1
70.	Строчная и заглавная буквы <i>Ц, ц</i> . Повторение изученного материала	1
71.	Письмо слогов и слов с буквами <i>Ц, ц</i> и другими изученными буквами.	1
72.	Строчная и заглавная буквы <i>Э, э</i>	1
73.	Строчная и заглавная буквы <i>Э, э</i>	1
74.	Строчная буква <i>щ</i> .	1
75.	Строчная буква <i>щ</i> .	1
76.	Заглавная буква <i>Щ</i> .	1
77.	Строчная и заглавная буквы <i>Ф, ф</i> .	1
78.	Строчные буквы <i>ь, ь</i> .	1
79.	Письмо элементов изученных букв.	1
80.	Повторение изученного материала	1
81.	Письмо слов с изученными буквами	1
82.	Контрольное списывание	1
83.	Повторение изученного материала	1
84.	Составление рассказа по картине	1
	Послебукварный период	20
85.	Повторение изученного материала	1
86.	Повторение изученного материала	1
87.	Повторение изученного материала	1
88.	Повторение изученного материала	1
89.	Повторение изученного материала	1
90.	Повторение изученного материала	1
91.	Составление рассказа по картине	1
92.	Повторение изученного материала	1
93.	Повторение изученного материала	1

94	Повторение изученного материала	1
95	Повторение изученного материала	1
96	Повторение изученного материала	1
97	Повторение изученного материала	1
98	Повторение изученного материала	1
99	Составление рассказа по картине	1
100	Повторение изученного материала	1
101	Проверочный диктант	1
102	Повторение изученного материала	1
103	Повторение изученного материала	1
104	Повторение изученного материала	1
	Наша речь	2
105	Язык и речь. <i>Как люди общаются друг с другом. Язык как средство общения.</i>	1
106	Язык и речь. <i>Общение. Для чего нужна речь. Устная и письменная речь .</i>	1
	Текст, предложение, диалог	3
107	Текст. <i>Сравниваем тексты. Сопоставление текстов.</i>	1
108	Предложение.	1
109	Диалог. <i>Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить?). Речевая ситуация: использование интонации при общении.</i>	1
	Слова, слова, слова...	4
110	Роль слов в речи. <i>Развитие речи.</i> Составление текста по рисунку и опорным словам. <i>Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).</i>	1
111	Слова-названия предметов и явлений, признаков предметов, действий предметов.	1
112	Вежливые слова. Тематические группы слов.	1
113	Однозначные и многозначные слова. Близкие и противоположные по значению слова Проверочная работа.	1
	Слово и слог	1
114	Слог как минимальная произносительная единица (общее представление).	1
	Перенос слов	2
115	Правило переноса слов.	1
116	Правило переноса слов	1
	Ударение (общее представление)	2
117	Ударение. <i>Где поставить ударение. Смыслоразличительная роль ударения</i>	1
118	Ударные и безударные слоги <i>Выделяем голосом важные слова. Роль логического ударения</i>	1
	Звуки и буквы	35
	Звуки и буквы	2
119	Звуки и буквы. <i>Выделяем голосом важные слова. Роль логического ударения</i>	1
120	Звуки и буквы. <i>Как писали в старину. Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.</i>	1
	Русский алфавит, или Азбука.	2
121	Русский алфавит, или Азбука. <i>Как писали в старину. Сведения об истории русской письменности:</i>	1

	<i>как появились буквы современного русского алфавита.</i>	
122	Русский алфавит, или Азбука <i>Дом в старину: что как называлось. Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: дом в старину: что как называлось (изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина и т. д).</i>	1
	Гласные звуки	2
123	Гласные звуки. Буквы, обозначающие гласные звуки. <i>Дом в старину: что как называлось. Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: дом в старину: что как называлось (изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина и т. д).</i>	1
124	Слова с буквой э.	1
	Ударные и безударные гласные звуки	4
125	Обозначение ударного гласного буквой на письме. <i>Как можно играть звуками. Звукопись в стихотворном художественном тексте</i>	1
126	Особенности проверяемых и проверочных слов. <i>Как сочетаются слова. Наблюдение за сочетаемостью слов.</i>	1
127	Правописание гласных в ударных и безударных слогах.	1
128	Проверочный диктант.	1
	Согласные Звуки и буквы.	3
129	Согласные	1
130	Звуки и буквы.	1
131	Слова с удвоенными согласными.	1
132	Буквы Й и И	1
	Твердые и мягкие согласные звуки	3
133	Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков.	1
134	Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков.	1
135	Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков.	1
	Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука	3
136	Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука.	1
137	Обозначение мягкости согласных звуков мягким знаком.	1
138	Перенос слов с мягким знаком.	1
	Согласные звонкие и глухие	5
139	Согласные звонкие и глухие.	1
140	Согласные звонкие и глухие.	1
141	Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова.	1
142	Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова.	1
143	Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова.	1
144	Шипящие согласные звуки	1
145	Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ.	1
	Буквосочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.	3
146	Буквосочетания ЖИ-ШИ,	1
147	Буквосочетания ЧА-ЩА	1
148	Буквосочетания ЧУ-ЩУ	1
	Заглавная буква в словах	3
149	Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах <i>Зачем людям имена. Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).</i>	1
150	Заглавная буква в кличках животных. <i>Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).</i>	1
151	Заглавная буква в названиях городов <i>Во что одевались в старину. Слова, обозначающие предметы</i>	1

	<i>традиционного русского быта: как называлось то, во что одевались в старину: (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т.д.).</i>	
152	Проект «Сказочная страничка» (в названиях сказок – изученные правила письма). <i>Во что одевались в старину. Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: как называлось то, во что одевались в старину: (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т.д.)</i>	1
153	Итоговая проверочная работа.	1
	Повторение	12
154	Правописание гласных в ударных и безударных слогах.	1
155	Согласные звонкие и глухие	1
156	Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова	1
157	Диктант	1
158	Буквосочетания ЖИ-ШИ	1
159	Составление рассказа по картине	1
160	Буквосочетания ЧУ-ЩУ	1
161	Буквосочетания ЧА-ЩА	1
162	Заглавная буква в названиях городов	1
163	Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах	1
164	Заглавная буква в кличках животных.	1
165	Итоговое повторение.	1
	Итого:	165 часов

Календарно-тематическое планирование 2 класс

№	Тема	Количество часов
Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (7 часов)		
1	Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька).	1
2	По одежке встречают... Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: как называлось то, во что раньше одевались дети.	1
3	Ржаной хлебушко калачу дедушка. Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: слова, называющие то, что ели в старину (например, тюрка, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка калач, коврижки): какие из них сохранились до нашего времени.	1
4	В решете воду не удержишь. Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: слова, называющие домашнюю утварь.	1
5	Самовар кипит, уходить не велит. Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: слова, связанные с традицией русского чаепития.	1
6	Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов.	1
7	Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, ехать в Тулу со своим самоваром (рус.); ехать в лес с дровами (тат.).	1

Раздел 2. Язык в действии (4 часа)		
8	Помогает ли ударение различать слова? Семантико-различительная роль ударения.	1
9	Для чего нужны синонимы и антонимы? Обогащение активного и пассивного словарного запаса. Проведение синонимических замен с учётом особенностей текста.	1
10	Как появились пословицы и фразеологизмы? Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов.	1
11	Как можно объяснить значение слова? Разные способы толкования значения слов.	1
Раздел 3. Секреты речи и текста (6 часов)		
12	Участвуем в диалогах. Приемы общения (уговаривание, просьба, похвала). Особенности русского речевого этикета.	1
13	Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения <i>ты</i> и <i>вы</i> .	1
14	Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление.	1
15	Составляем развёрнутое толкование значения слова.	1
16	Учимся связывать предложения в тексте Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.	1
17	Создаём тексты-инструкции и тексты-повествования: заметки о посещении музеев.	1
Итого:		17 часов

Календарно-тематическое планирование

3 класс

№	Тема	Количество часов
Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (7 часов)		
1	Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, <i>правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – поворот</i>).	1
2	Слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).	1
3	Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (например, <i>ямщик, извозчик, корабельник, лавочник</i>).	1
4	Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (например, <i>балалайка, гусли, гармонь</i>).	1
5	Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, <i>Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце</i> и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.	1
6	Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.	1
7	Проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии» (приобретение опыта поиска	1

	информации о происхождении слов).	
Раздел 2. Язык в действии (4 часа)		
8	Как правильно произносить слова. Работа со словарем ударений. Изобразительно - выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение.	1
9	Многообразии суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, <i>книга, книжка, книжечка, книжища, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайныка</i> и т. п.)	1
10	Какие особенности рода имен существительных есть в русском языке. Специфика грамматических категорий русского языка.	1
11	Зачем в русском языке такие разные предлоги. Нормы правильного и точного употребления предлогов.	1
Раздел 3. Секреты речи и текста (6 часов)		
12	Особенности устного выступления. Высказывания в форме текста-диалога и текста-монолога.	1
13	Тема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды плана.	1
14	Типы текста. Повествование, описание, рассуждение.	1
15	Создание текстов-повествований о путешествии по городам.	1
16	Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации.	1
17	Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.).	1
	Итого:	17 часов

**Календарно – тематическое планирование
4 класс**

№	Тема	Количество часов
Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (7 часов)		
1	Слова, связанные с качествами и чувствами людей (например, добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный).	1
2	Слова, называющие родственные отношения (например, матушка, бабушка, братец, сестрица, мачеха, падчерица).	1
3	Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте и т. д.).	1
4	Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.	1
5	Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.	1
6	Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира.	1
7	Русские слова в языках других народов.	1

Раздел 2. Язык в действии (4 часа)		
8	Язык в действии. Произношение слов в русском языке. Орфоэпический словарь.	1
9	Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.. Трудные случаи образования формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов	1
10	Словосочетание как строительный материал предложения.	1
11	Систематизация признаков предложения со стороны цели высказывания, силы выраженного чувства, структуры (синтаксический анализ простого предложения), смысла и интонационной законченности.	1
Раздел 3. Секреты речи и текста (6 часов)		
12	Углубление представления о речи как способе общения посредством языка, о речевой ситуации: с кем? — зачем? — при каких условиях? — о чём? — как? я буду говорить/слушать.	1
13	Диалог и монолог. Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.	1
14	Информативная функция заголовков. Типы заголовков.	1
15	Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.	1
16	Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.	1
17	Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.	1
	Итого:	17 часов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Иркутска
средняя общеобразовательная школа №77

Утверждена
приказом директора
МБОУ г. Иркутска СОШ №77 от
27.05.2020 г. № 01-10-65

Рабочая программа учебного предмета

"ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ"

для 2-4 классов

срок реализации программы: 3 года

Составитель:
Зайцева Ольга Михайловна,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории
МБОУ г. Иркутска СОШ №77

**г. Иркутск
2020 г.**

Пояснительная записка

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО).

Место предмета в учебном плане: обязательная часть.

Предметная область: родной язык и литературное чтение на родном языке.

Основные цели и задачи изучения данного курса:

- 1) понимание литературного чтения на родном (русском) языке как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- 3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Задачи:

-развитие у детей патриотического чувства по отношению к родному языку: любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры;

-осознание себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нем тексты) с миром и с самим собой;

-формирование у детей чувства языка;

-воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную и письменную речь, делать её правильной, точной, богатой;

-сообщение необходимых знаний и формирование учебно-языковых, речевых и правописных умений и навыков, необходимых для того, чтобы правильно, точно и выразительно говорить, читать и писать на родном языке.

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:

Класс	2 класс	3 класс	4 класс
Количество учебных недель	34	34	34
Количество часов в неделю, ч/нед	0,5	0,5	0,5
Количество часов в год, ч	17	17	17

Планируемые результаты освоения учебного предмета Общие предметные результаты освоения программы

Рабочая программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

- понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей: воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова); соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино); иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства республики Российской Федерации; находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

- освоение смыслового чтения; понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы: владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями); владеть техникой смыслового чтения про себя — понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста; различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы); понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песен и др. своего народа (других народов); сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои); сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и зле и т.д.); различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) — стихотворение, рассказ, басня; анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);

- приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах; формирование читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся: определять цели чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных); удовлетворение читательского интереса, поиск информации, расширение кругозора; использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач; ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений; проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге; читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации; участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения; выполнять творческие работы на

фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служит проблемно-диалогическая технология.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовки), ключевые слова;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения, оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служат проблемно-диалогическая технология и организация работы в парах и малых группах.

2 класс

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи.
- чувство прекрасного - уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;
- интерес к изучению языка.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся на доступном уровне:

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.
- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться словарями, справочниками.

Коммуникативные УУД:

Учащиеся должны:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; •участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

Предметные результаты

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Учащиеся 2 класса научатся:

Осознанно воспринимать произведения в исполнении мастеров художественного слова; стихотворения в исполнении взрослого или подготовленного ребёнка (в сочетании с музыкальным сопровождением); четкой дикции, умению правильно артикулировать звуки в словах и фразах, увеличивать или уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи; читать целыми словами без разделения на слоги дву- и тресложных слов; читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам; сознательно, правильно читать (без пропусков и искажений) в темпе 50-60 слов в минуту; читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа; подробно пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий; пересказывать по предложенному картинному плану; пересказывать выборочно с опорой на вопросы и иллюстрации; ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника.

Учащиеся 2 класса получают возможность научиться:

Делить текст на части, находить главную мысль прочитанного (с помощью учителя), на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание-

характеристика героя); самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Раздел «Творческая деятельность»

Учащиеся 2 класса научатся:

выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно; различать слова авторов и героев; определять тему произведения по заглавию; составлять небольшой рассказ по картинке или серии картинок, объединённых общей темой; высказывать своё отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев; отгадывать загадки; читать по ролям литературное произведение; использовать различные способы работы с деформированным текстом; создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта, читать по ролям литературное произведение; использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно – следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана); создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Учащиеся 2 класса получают возможность научиться:

рисовать словесные картины на основе прочитанного текста (с помощью учителя); создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты. творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; создавать иллюстрации, работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Учащиеся 2 класса научатся:

знать наизусть 5-6 стихотворений русских и зарубежных классиков; знать 5- 6 русских народных пословиц считалок, загадок; Знать имена и фамилии 5-6 отечественных писателей; находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова точно, как, словно; отличать прозаический текст от поэтического сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два - три существенных признака; отличать прозаический текст от поэтического; распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

Учащиеся 2 класса получают возможность научиться:

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста; создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

3 класс

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия;
- умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;

- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» является формирование универсальных учебных действий (УУД)
Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, ключевым словам;
- читать художественные тексты учебника, осмысливая их до чтения, во время чтения и после чтения (с помощью учителя), делить текст на части с опорой на абзацы, озаглавливать части текста, составлять простой план, пересказывать текст по плану;
- читать и понимать учебно-научные тексты (определять количество частей, задавать вопрос к каждой части, составлять план, пересказывать по плану);

Учащиеся должны осмысленно относиться к изучению родной литературы, сознательно наблюдать за своей речью, стремиться к употреблению в собственной речи изученных конструкций, слов, к совершенствованию своей речи.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Учащиеся 3 класса научатся:

читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения не менее 70 слов в минуту; читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания подробно и выборочно; читать текст выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; делить несложный текст на части; составлять план прочитанного текста с опорой на предложения и фразы текста; находить предложения, выражающие главную мысль, уметь соотносить главную мысль с пословицей; размышлять над мотивами поступков персонажей, сравнивать героев, находить слова и выражения для их характеристики; давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки; обращать внимание на место действия, окружающую обстановку, давать им эстетическую оценку; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/ прочитанного произведения; самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Учащиеся 3 класса получают возможность научиться:

выбирать интонацию (тон, темп речи и чтения, логические ударения и паузы) в зависимости от содержания речи и коммуникативных задач общения: что-то сообщить, выразить радость или недовольство, сочувствие или осуждение; читать один и тот же текст с различным подтекстом: восхищением, удивлением и т. д (с помощью учителя); распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту; ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу.

Раздел «Творческая деятельность»

Учащиеся 3 класса научатся:

самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника; рисовать словесные картины к художественным произведениям; находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты); составлять рассказ на заданную тему на основе наблюдений за природой, жизнью школы, друзей, семьи и др.; воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения; отбирать из словесной ткани произведения детали и объединять их для создания целостного художественного образа; читать по ролям литературное произведение; использовать различные способы работы с деформированным текстом; читать по ролям литературное произведение; использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно - следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий); давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана); создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Учащиеся 3 класса получают возможность научиться:

внимательно слушать собеседника, т.е анализировать речь, улавливать её смысл, поддерживая диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности, миролюбия и уважения; участвовать в игровых ситуациях с переменной ролей: переход с позиции слушателя на позицию исполнителя роли, режиссёра, художника, автора текста; составлять рассказы в стиле определённого писателя (как рассказал бы тот или иной писатель, например, о птице или звере); создавать иллюстрации ; творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора),

дополнять текст, работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Учащиеся 3 класса научатся:

знать имена 3-4 авторов и классиков русской литературы; знать 2-4 книги каждого писателя из рекомендованного списка для самостоятельного чтения;

Учащиеся 3 класса получат возможность научиться:

распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы), сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два – три существенных признака; отличать прозаический текст от поэтического; распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

4 класс

Выпускник на ступени начального общего образования:

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому и родному языкам и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса родной (русской) литературы на следующей ступени образования.

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно - популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно - популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно - популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно - следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать

текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно - популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема).

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- задавать вопросы;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

Предметные результаты

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Выпускник научится:

читать текст бегло, правильно, осознанно в темпе не менее 100-120 слов в минуту; читать про себя произведения различных жанров; читать выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста; передавать при чтении своё отношение к содержанию, героям произведения; находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет; находить метафоры и сравнения на примере загадки; различать народные и литературные сказки, знать имена и фамилии авторов; пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения; находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям; находить в произведении слова и выражения, подтверждающие собственные мысли о герое, событиях; пользоваться ориентировочно-справочным аппаратом учебника (оглавление, вопросы, заголовки, подзаголовки, сноски, абзацы); определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие; произносить текст с различными смысловыми оттенками (подтекстом): похвалой, одобрением, насмешкой, осуждением и т.д.; распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; писать отзыв о прочитанной книге; работать с тематическим каталогом; определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам; на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя); воспринимать художественную литературу как вид искусства; осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам.

Раздел «Творческая деятельность»

Выпускник научится:

пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения с заменой диалога повествованием; придумывать сказки и составлять рассказы по аналогии с прочитанными, включая в рассказ элементы описания, рассуждения; устно рисовать портрет героя с опорой на художественный текст; предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий, поведения героев; воссоздать различные эмоциональные состояния героев на основе слов, характеризующих его настроение; самостоятельно описывать текст по аналогии с прочитанным, использовать сравнения, олицетворения, эпитеты; передавать рассказанную смешную историю в грустную и т.д; самостоятельно подбирать средства художественной выразительности для текстов с пропусками в художественном описании природы или какого-либо предмета.

Выпускник получит возможность научиться:

точно выражать свои мысли, слушать и понимать смысл речи собеседника, проявлять к нему внимание, поддерживая речевое общение репликами и вопросами, использование вежливых слов в общении, закрепление доброжелательного стиля общения с собеседником; придумывать сказочные истории об окружающих предметах по аналогии со сказками Г.Х. Андерсена; описывать события с точки зрения героя и автора, сравнивать их позиции; создавать свой вариант сказки на известный сюжет; составлять загадки с использованием метафор; составлять собственные произведения с использованием различных типов текста: описания, повествования, рассуждения; работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Выпускник научится:

знать наизусть 10-12 стихотворений; знать 5-6 книг по темам детского чтения; различать художественный и научно - познавательный текст, высказывать своё отношение к прочитанным произведениям; различать жанры художественных произведений: рассказа, сказки, стихотворения, былины, выделять их характерные признаки; сравнивать стихотворения различных авторов на одну и ту же тему и выявлять художественные особенности текста, настроения героев и авторского видения; сравнивать произведения с описанием одного и того же предмета (лилии, ромашки, ценка и т. д); сравнивать и объяснять разницу между народной и литературной сказкой

Выпускник получит возможность научиться:

сравнивать произведения одного и того же автора, обобщать знания об особенностях стиля автора, выбора темы, описания событий, героев, их нравственно - этической оценки, видения мира, нравственной оценки изображённых событий; составление общего представления об авторе произведения, сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два - три существенных признака; отличать прозаический текст от поэтического; распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы) определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Содержание учебного предмета
«Литературное чтение на родном (русском) языке»**

**Виды речевой и читательской
деятельности Умение слушать
(аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-

познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с

точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста). Определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование,

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников былин и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки

оживотных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся:

чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование

2 класс

№ п/п	Разделы программы	Кол-во часов
1	Устное народное творчество	4
2	Басни	2
3	Литературные сказки	3
4	Прозаические произведения	5
5	Лирические произведения	3
	Итого	17

3 класс

№ п/п	Разделы программы	Кол-во часов
1	Устное народное творчество	3
2	Басни	2
3	Литературные сказки	3
4	Прозаические произведения	4
5	Лирические произведения	3
6	Драматические произведения	2
	Итого	17

4 класс

№ п/п	Разделы программы	Кол-во часов
1	Устное народное творчество	2

2	Басни	2
3	Литературные сказки	4
4	Прозаические произведения	4
5	Лирические произведения	3
6	Драматические произведения	2
	Итого	17

**Календарно-тематическое планирование
2 класс**

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Война грибов. Русская народная сказка.	1
2	За дурной головой – ногам работа!	1
3	Иванушка и домовый. Русская народная сказка.	1
4	Барин-слуга.	1
5	И.А. Крылов. Осёл и соловей.	1
6	Л. Н. Толстой. Ворон и лисица.	1
7	Л. Н. Толстой. Летучая мышь.	1
8-9	Д. Н. Мамин-Сибиряк. Сказочка про Козявочку.	2
10	Л. Пантелеев. Две лягушки.	1
11	С. Михадков. Жадный заяц.	1
12	Г. Скребицкий. Заботливая мамаша.	1
13	Д. Хармс. Кошки.	1
14	И. Токмакова. Обижалки.	1
15	И. Токмакова. Радость.	1
16	Л. Трутнев. Хитрая ондатра.	1
17	М. Пришвин. Лесной доктор.	1
	Итого	17

3 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	Глупая барыня. Русская народная сказка.	1
2	Иванушко-дурачок. Русская народная сказка	1
3	Царица-гусяр. Русская народная сказка.	1
4	И.А.Крылов. Свинья под дубом.	1
5	Л.Н.Толстой. Лев, волк и лисица.	1
6-7	К. Г. Паустовский. Похождения жука-носорога.	2
8	Л.Н.Толстой. Два брата.	1
9-10	А. Алексин. Самый счастливый день.	2

11-12	В. Астафьев Злодейка.	2
13	И. Токмакова. Разговоры.	1
14	И. Уткин. Сестра.	1
15	В. Берестов. Дом у колодца.	1
16-17	С. Я. Маршак. Двенадцать месяцев.	2
	Итого	17

4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1-2	Вещий сон. Русская народная сказка.	2
3	И.А. Крылов. Воспитание Льва.	1
4	Л. Н. Толстой. Мужик и водяной.	1
5-6	Паустовский К.Г. Квакша.	2
7-8	Паустовский К.Г. Стальное колечко.	2
9-10	В. Астафьев. Бабушка с малиной.	2
11-12	Т. Крюкова Собака Баскервилей	2
13	И. Уткин. Затишье.	1
14	А. Сурков. Видно выписал писарь мне дальний билет.	1
15	И Токмакова. Сказочка о счастье.	1
16-17	Е. Шварц. Снежная королева.	2
	Итого	17