

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Иркутска
средняя общеобразовательная школа № 77**

Утверждена
приказом директора
МБОУ г.Иркутска СОШ №77 от
05.06.2017 г. № 01-10-82/1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ТЕАТР-ШКОЛА»
общекультурное направление
Возраст обучающихся: 7-17 лет
Срок реализации программы 10 лет**

Составитель: Пережогина Л.Н.,
Заместитель директора по ВР

Раздел № 1. Основные характеристики программы	
1.1. Пояснительная записка	
Направленность (профиль) программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр-школа» (далее - Программа) имеет художественную направленность, на формирование культуры личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через театральное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о художественных стилях и направлениях в искусстве, формирует чувство гармонии
Цель	Воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением
Задачи	<p><i>образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать целостное представление об искусстве; • формирование интереса к творческим профессиям. <p><i>метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • способствовать воспитанию художественно-эстетического вкуса, интереса к искусству; • развивать способность активного восприятия искусства . • развивать творческое мышление и воображение; • формирование коммуникативной общекультурной компетенций. <p><i>личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • создать условия реализации творческих способностей; • выявлять и развивать индивидуальные творческие способности; <ul style="list-style-type: none"> • сформировать способность самостоятельного освоения художественных ценностей
Отличительные особенности программы	<p>Содержание данной программы рассчитано на учащихся 1-9 классов. Театр как вид искусства является средством познания жизни, но и школой нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения.</p> <p>Сочетая возможности нескольких видов искусств – музыки, живописи, танца, литературы и актерской игры, театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребенка. Замкнутому ребенку он помогает раскрыться, а расторможенному – научиться координировать свои действия, сострадать и любить, поможет объединить духовной близостью не только детей, но и детей и родителей. Разбуженные эстетические чувства, обогащение нравственного мира способствуют развитию в юном актере, а также зрителе творческих способностей, которые найдут выход в труде, в отношениях со сверстниками и взрослыми, в обретении активной жизненной позиции.</p>
Адресат программы	Программа рассчитана на обучающихся 7-16 лет.
Объем программы	На реализацию программы отводится 34 часа/год.

Формы обучения и виды занятий	Посещение театров, музеев, выставок; Тематические экскурсии; Просмотр видеофильмов, слайдов, прослушивание театральных постановок; сюжетно-ролевые игры, конкурсы и викторины
Срок освоения программы	Программа рассчитана на 9 лет. Программа учитывает возрастные особенности.
Режим занятий	Посещение театров производится в свободной форме, возможно в каникулярное время.

Раздел № 2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

2.1. Планируемые результаты

Первый уровень результатов: приобретение обучающимися общественно – социальных знаний ;

Введение в мир театра, его историю, а так же театрально – игровую деятельность .

Второй уровень результатов:

получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура);
расширение знаний обучающихся в области театрального искусства, знакомство с актёрской грамотой;

Третий уровень результатов:

получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.;
закрепление актёрских навыков обучающихся, углубление знаний в области проектной деятельности

Раздел № 3. Содержание программы

3.1. Формы обучения и виды занятий

Методы обучения

- 1) По источнику передачи и восприятия знаний: словесный, наглядный практический;
- 2) По характеру познавательной деятельности: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, проблемный;
- 3) По характеру активизации: игровой, дискуссионный, проектный и др.)

Методы воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

формы организации образовательного процесса: групповая

формы организации учебного занятия - беседа, встреча с интересными людьми, защита проектов, игра, конкурс, мастер-класс, наблюдение, посиделки, праздник, практическое занятие, экскурсия, посещение театров города

педагогические технологии - технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио, здоровьесберегающая технологи.

Раздел № 4. Тематическое планирование

4.1. Учебно-тематический план 1 класс

№	Наименование тем	Кол-во часов	
		теор	прак
1	Вводное занятие. «Что такое театр?»	1	
2	История рождения театра и театрального искусства	1	

3	Искусство грима и макияжа. Театральный костюм.	1	
4	Конкурс чтецов «Русское слово»	1	5
5	Посещение театров города		25
	Итого	4	30
4.2. Учебно-тематический план 2 класс			
1	Виды театров. Знакомство со структурой театра, его основными профессиями		1
2	Основные моменты театрального ритуала Как входить в театр. Как вести себя во время действия		1
3	Основные моменты театрального ритуала Что делать во время антракта. Как одеться в театр. Когда и как в театре есть, пить, жевать жвачку.		1
4	Конкурс чтецов «Русское слово»	1	5
5	Подготовка мини-спектакля. Выступление (творческий проект)		6
6	Посещение театров города		18
	Итого	1	34
4.3. Учебно-тематический план 2-4 класс			
1	Мастерство актёра. Многообразие выразительных средств в театре.	1	
2	Значение поведения в актерском искусстве.	1	
4	Понятие «мимика», «жест».	1	
5	Конкурс чтецов «Русское слово»		5
6	Подготовка мини-спектакля. Выступление (творческий проект)		6
7	Посещение театров города		20
	Итого	3	34
4.4. Учебно-тематический план 5-10 класс			
1	Вводное занятие. Техника безопасности «Театральные правила»	1	
2	Конкурс чтецов «Русское слово»		3
3	Знакомство со сценарием. Распределение ролей		1
4	Отработка ролей		8
5	Изготовление декораций		2
6	Выступление (творческий проект)		1
7	Посещение театров города		18
	Итого:	1	33