

ПРОГРАММА «ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КАК ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ»

Пережогина Лариса Николаевна,
заместитель директора по ВР
МБОУ г. Иркутска СОШ № 77

I. Пояснительная записка.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Под патриотическим воспитанием понимается постепенное формирование учащихся любви к своей Родине, постоянная готовность к её защите.

В статье 2 Закона РФ “Об образовании” определены требования к воспитательной деятельности в государственных образовательных учреждениях. Среди важнейших названа задача патриотической направленности: “Воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье”.

Сегодня патриотизм идентифицируется с такими личностными качествами, как любовь к большой и малой Родине, уважение семейных традиций, готовность выполнить конституционный долг перед Родиной.

Программа работы школьного музея направлена на неустанную работу по созданию у учащихся чувства гордости за свою родину и свой народ, уважения к его свершениям и достойным страницам прошлого.

Программа разработана в соответствии с Законом РФ «Об образовании»; Конвенцией о правах ребенка; Декларацией прав ребенка; Конституцией РФ; Программой развития школы.

В Программе отражены основные цели, задачи, мероприятия по развитию системы патриотического воспитания, образования и просвещения, а также средства и механизмы, обеспечивающие их практическую деятельность на период 2016-2020.

Программа имеет статус школьной программы и ориентирована на учащихся 5-11-х классов.

Актуальность программы

Последнее десятилетие XX и начало XXI века для России - время формирования гражданского общества и правового государства, признания прав человека и его свобод высшей ценностью. Изменения, происходящие в обществе, определяют новые требования к образованию. Усиление воспитательной функции образования (формирование гражданственности, трудолюбия, нравственности, уважение к правам и свободам человека, любви к Родине, семье, окружающей природе) рассматривается как одно из базовых направлений государственной политики в области образования.

Приоритетным направлением и составной частью образовательного процесса сегодня становится национально-патриотическое воспитание,

гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения, которое призвано формировать в детях чувство любви к своей малой Родине, уважительное отношение к национальным традициям и культуре, пробуждать чувство гордости за свой народ. А гордиться можно лишь тем, что хорошо знаешь, чему сопричастен.

Гражданское образование - новое направление образовательной политики России. Как правило, - это система знаний интегративного и обобщающего характера, акцентирующая внимание не только на формировании духовности личности, но и на выработке стратегии поведения современного человека, современного школьника. Таким образом, гражданское образование представляет собой единый комплекс, стержнем которого является политическое, патриотическое, правовое и нравственное образование, реализуемое через учебные курсы, а особенно внеклассную работу. Такое образование должно способствовать формированию у учащихся системы гражданских ценностей, развивать критичность их мышления и широту кругозора, способствовать тому, чтобы воспитанники признавали равноправие и равноценность различных точек зрения, были способны защищать своё Отечество и принимать ответственность за свои слова и поступки.

Воспитание гражданина, живущего в демократическом государстве - главная цель гражданского образования. Эффективность гражданского воспитания учащихся определяется готовностью и подготовленностью ребят к сознательной активности и самостоятельной творческой деятельности.

Патриотическое воспитание учащихся в школе - также, является одним из главных составляющих воспитательного процесса образовательного учреждения. Государственная политика сегодня, по данному направлению, расставляет всё больше и больше акцентов.

Социально-экономические процессы последнего десятилетия и последовавшая за ними девальвация духовных ценностей оказали, к сожалению, негативное влияние на общественное сознание и выявили зависимость успешного решения многих жизненных проблем от уровня сформированности гражданской и патриотической позиции у подрастающего поколения, потребности в духовно-нравственном совершенствовании, уважения к историко-культурному наследию своего народа. В связи с этим, составной частью образовательного процесса становится национально-патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Определённое место в воспитании молодёжи отводится и музеям образовательных учреждений, так как они являются составляющей школьного организма, неотъемлемым звеном единого образовательного процесса и должны воспитывать у подрастающего поколения должное уважение к прошлому, традициям и истории своего народа.

Музей морской пехоты – активный живой организм. Экспозиция музея оживляет страницы истории России, города, области. Она знакомит учащихся с людьми героического подвига, участниками судьбоносных

событий в жизни Отечества. Активная музейная деятельность позволяет вести целенаправленную пропаганду накопленного и имеющегося материала.

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования в условиях образовательного учреждения, так как его деятельность, безусловно, имеет определённую ценность для воспитанников образовательного учреждения.

Музейная деятельность развивает сотворчество, активность и самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов-источников по истории Отечества.

Подросток, являясь участником разноплановых музейных мероприятий: музейных уроков, экскурсий, устных журналов, тематических игр и других, воспринимает накопленный исторический опыт, т. е., получает позитивный эмоциональный импульс в причастности к историческому прошлому нашей страны, усваивает этические ценности.

Школьный музей обладает рядом существенных функций: информационно-интегративной, хранительной, образовательно-развивающей, преобразовательно-созидающей, развлекательно-познавательной. Интеграция всех этих функций из хранилища ценностей истории и культуры превращает музей в центр духовной жизни.

А музейная педагогика, цель которой – формирование духовно-нравственных ценностей и творческое развитие личности, предусматривает не только обучение и воспитание учащихся на музейном материале, но и теоретическое его осмысление.

Школьный музей расширяет кругозор учащихся, помогает овладевать им практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, пополняет знания школьников и прививает навыки исторического мышления, а в целом, способствует формированию у школьников гражданско-патриотических качеств.

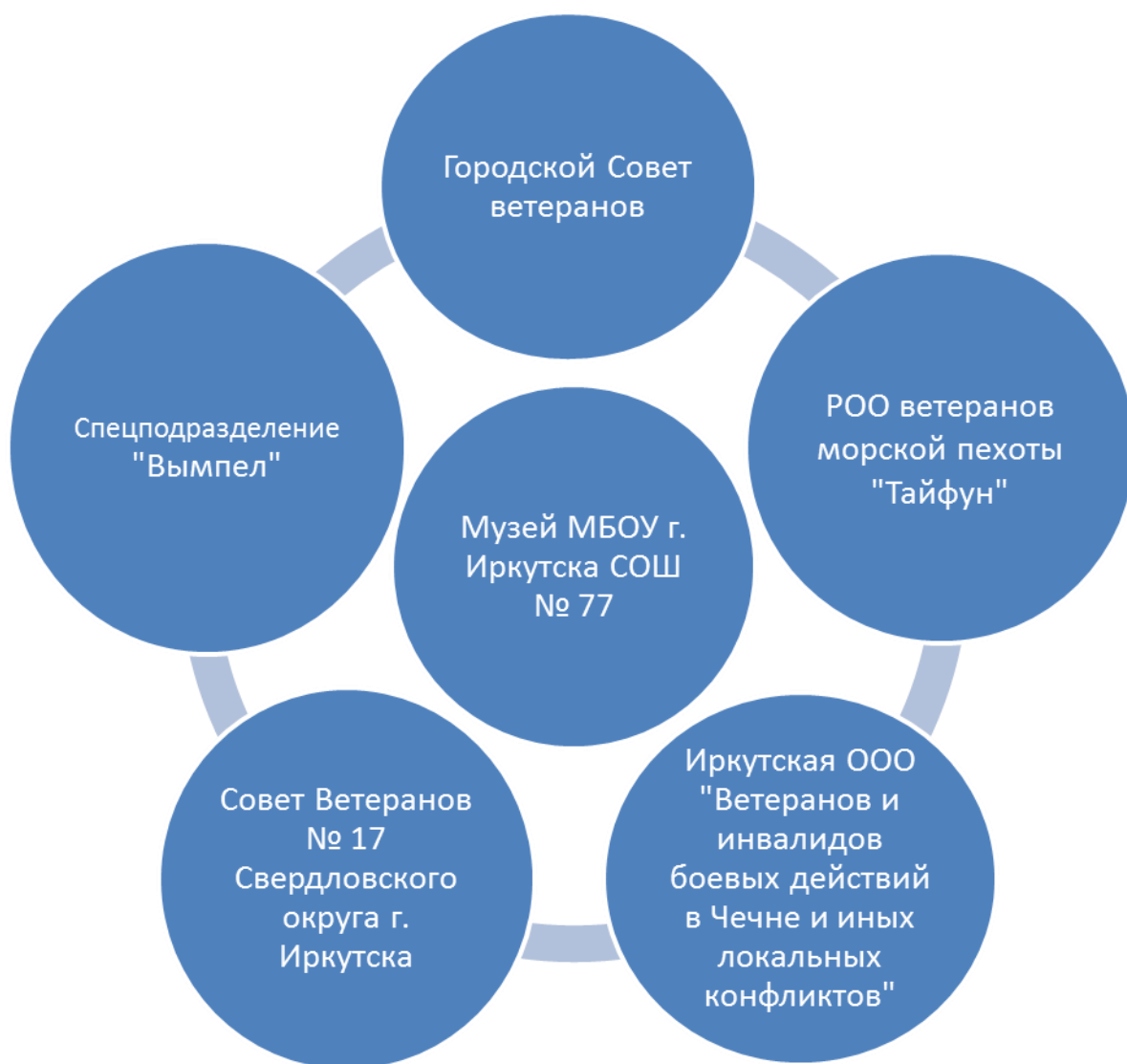
Новизна её проявляется в том, что она предлагает более интересные, интерактивные формы работы для восприятия достаточно серьёзного и трудного материала, позволяет углубить и расширить знания, способствует индивидуализации образования и воспитания. А также, здесь предусматривается работа с интеллектуально одарёнными и высокомотивированными детьми по освоению ими основ исследовательской деятельности. С развитием исследовательской деятельности и педагог, и ученик прикасаются к таинству нового (пусть даже субъективно нового) знания и осваивают технику этой работы. Отношения учитель – ученик построены на принципах сотрудничества и свободы выбора.

Цель программы: развитие системы комплексного и непрерывного патриотического воспитания и образования учащихся, активизация воспитательного процесса, ориентированного на развитие у учащихся патриотического сознания, готовности самореализации в основных сферах жизни общества, в том числе, связанных с выполнением функций по его защите.

Задачи:

- создание условий для развития гражданско-патриотического воспитания в школе;
- развитие чувств патриотизма у учащихся;
- формирование собственной активной гражданской позиции и своего отношения к действительности;
- развитие социальной ответственности у школьников;
- разработка механизмов, обеспечивающих координацию деятельности урочной и внеурочной системы программных мероприятий;
- освоение практических навыков поисковой и исследовательской работы;
- воспитание у учащихся музейной культуры.

Социальное партнерство



II. Организация работы музея.

Работа школьного музея рассчитана на участие школьников 5-11 классов. Это не означает, что учащиеся в 1-4 классов не могут принимать участие в работе музея. Под руководством своих учителей они посещают музей, оказывают посильную помощь в пополнении его фонда. Эта

деятельность носит познавательный характер. Из учащихся 5-11 классов формируется актив музея. Работа с детьми строится с учетом их интересов и возрастных особенностей. Работу музея делим на несколько блоков.

1 блок. «Методика подготовки и проведения экскурсий».

Цель: привитие навыков коммуникативной деятельности.

Учащиеся становятся экскурсоводами. Экскурсоводы, выбирая тему, разрабатывают планы и методику проведения экскурсии, учатся составлению тематико-экспозиционных планов. Экскурсии могут проводиться в форме устных журналов, исторических гостиных, презентаций проектов. Одновременно с навыками частично-поисковой деятельности учащиеся приобретают опыт общения с аудиторией. Исчезает скованность, неуверенность, каждый вырабатывает свой стиль общения.

№	Тема	Форма проведения	Цели и задачи
1	Роль экскурсовода в работе музея	Беседа Знакомство учащихся с работой экскурсовода.	Привитие интереса к экскурсионной работе.
2	Методика подготовки экскурсий	Лекция Практические занятия.	Развитие творческих способностей учащихся. Формирование умения составлять план экскурсии, отбирать и систематизировать значимый материал. Формирование навыков составления плана экскурсии, подбора материала.
3	Как провести экскурсию.	Практические занятия	Обучение правилам проведения экскурсии с учетом возрастных особенностей экскурсантов.
4	Я – экскурсовод.	Психологические тренинги	Помочь учащимся преодолеть неуверенность в своих силах, развитие коммуникативных способностей

Пройдя курс обучения, учащиеся включаются в работу по проведению экскурсий.

2 блок. «Введение в поисково-исследовательскую деятельность».

Цель: организация поисково-исследовательской деятельности. При организации творческой деятельности учащихся ставятся следующие задачи:

- выявление детей, предрасположенных к исследовательской деятельности;
- создание условий для плодотворного общения и получения интересующей информации;
- развитие познавательной активности и интереса обучающихся;
- развитие творческих задатков и коммуникативных способностей учащихся;
- развитие умений и навыков самопрезентации и публичных выступлений.

Большую помощь в выявлении учащихся, имеющих склонность к исследовательской деятельности, оказывают учителя-предметники.

№	Тема	Форма проведения	Цели и задачи
1	Основные этапы работы с источниками	Лекция Практические занятия	Вооружить учащихся методикой самостоятельной и творческой работы с источниками, познакомить с требованиями к работе с источниками.
2	Исторические источники.	Практические занятия.	Обучение учащихся анализу и сопоставлению исторических источников, знакомство со специфическими формами источников и особенностями их написания.
3	Интервью, опросы, беседы и другие формы исследовательской деятельности.	Лекция Практические занятия	Опросы, беседы и другие формы исследовательской деятельности. Формирование коммуникативных навыков. Знакомство с правилами проведения интервью, составления вопросников.
4	Оформление творческой работы	Лекция	Знакомство с видами оформления результатов поисково-исследовательской работы, библиографией, критериями оценки проекта
5	Учимся строить	Психологический	Освоение приемов

	выступление.	тренинг	публичных выступлений и способов снятия эмоционального напряжения перед выступлением.
6	Представление результатов поисково-исследовательской деятельности	Презентация или защита проекта, выступление на конференции, конкурсе	Закрепление навыков публичных выступлений.

3 блок “Практическая деятельность”.

№	Тема	Цели и задачи	Ожидаемые результаты
1	Организация работы школьного музея.	Выявление учащихся 5-11 классов, желающих входить в состав кружка, составление плана работы.	Заинтересованность учащихся в работе кружка, вовлечение других ребят в эту работу.
2	Проведение теоретических занятий	Дни учёбы актива музеевцев с целью изучения теоретических основ составления плана описания объектов, правила работы с источниками и т.п.	Освоение теоретических знаний по данной проблеме
3	Исследовательская работа	Внеурочная и урочная деятельность по разделам экспозиций музея (посещения ветеранов, старожил, интересных людей, мест боевой славы, городского музея и т.п. с целью накопления материала	Расширение кругозора, умение общаться с людьми, уважение к старшим, формирование активной жизненной позиции.
4	Просветительская работа.	Проведение экскурсий, тематических	Включение детей в занятия музея школы, формирование

		классных часов, лекций, викторин бесед и т.п. по разделам экспозиций музея.	нравственных качеств, творческой и социальной активности
5	Экспозиционная работа	Оформление новых стендов, стеллажей.	Навыки с работы материалами, умение выбрать главное, эстетическое оформление

III. Направления деятельности музея.

Деятельность музея реализуется по направлениям:

Направление	Основное содержание деятельности	Формы организации деятельности
1. Я – Гражданин и патриот России	-Овладение знаниями и опытом в сфере гражданско-правовой деятельности. -Формирование трудовой мотивации, обучение основным принципам построения профессиональной карьеры.	Акция «Я – гражданин РФ» -Гражданские форумы -Изучение Конвенции ООН, Декларации прав ребенка. -Организация благотворительных акций ко Дню пожилого человека -Тематические классные часы, внеклассные мероприятия
2. Защитники Отечества	Изучение военной и трудовой истории Отечества. Сбор материалов по истории культуры России, по военной истории. Благотворительная деятельность в адрес ветеранов ВОВ. Деятельность военно-патриотического клуба «Патриот». Работа школьного музея.	- Уроки мужества, встречи с ветеранами ВОВ и локальных войн. - Связь с воинскими частями. - Месячник военно-патриотического воспитания; - Военно-спортивные игры. - Выполнение поисковых заданий. - Разработка творческих проектов. - Вахта на Посту № 1.
3. История Великой Отечественной войны	Величайшие битвы, военачальники, города-герои, большие и	Исследовательская деятельность, игры, викторины, просмотр

	маленькие герои страны, земляки – ветераны войны и труженики тыла, концентрационные лагеря, военное детство	кинофильмов о ВОВ, конкурсы рисунков, плакатов, классные часы, Уроки мужества. Сотрудничество с Советом ветеранов № 17. Экскурсии в музей.
4. Дни Воинской славы России	Даты и история наиболее значимых в истории России военных сражений	Празднование Дней Воинской славы России.
5. Они прославляли Россию!	Жизнь и биография великих людей России, исторические события	Исследовательская деятельность, классные часы, игры, викторины, квесты, посещение библиотек, музеев, просмотр тематических фильмов.

IV. Формы и методы работы.

Программа представляет собой определённую систему содержания, форм, методов и приёмов педагогических воздействий.

Согласно данной программе вариативно используется **комплекс методов**:

- репродуктивный: диалог, беседа, рассказ, лекция, экскурсия;
- программированный: работа с книгой, сюжетно-ролевые и тематические игры;
- метод проектов: рисунок, плакат, реферат, исследование, выставка;
- метод импровизации и ситуации;
- метод творческого поиска;
- метод театрализации.

В работе с учебными классами обязательно учитывается смена возрастных периодов, и соблюдается **дидактический принцип** – от простого изложения материала к сложным формам работы.

С первоклассниками и второклассниками музейщики проводят такие заочные «путешествия», где задают им вопросы, загадывают загадки, ребусы, шарады. Они учат ребят выражать своё отношение к предмету беседы, самостоятельно составить рассказ, выполнить рисунок. А также им показываются инсценированные «страницы» истории.

В третьих – пятых классах музейщики переходят на более сложный уровень. Теперь это урок – беседа или экскурсия, где идёт диалог, и в то же время дети получают конкретные задания по заданной теме. С ними проводятся викторины, тематические игры, конкурсы, им предлагают даже импровизировать в литературных и театральных композициях.

Учащиеся шестых классов уже готовы прослушать серьёзную экскурсию или лекцию. А учащиеся седьмых – десятых классов уже могут сами подготовить и провести для младших школьников любое музейное мероприятие, принять участие в организации и монтаже временных выставок.

Школьники 1-х – 10-х классов в полном составе приглашаются на экскурсии, музейные уроки, лекции, устные журналы, уроки мужества, тематические игры и другие формы работы музея, на которых они получают определённые установки гражданско-патриотического содержания и новые знания. Мероприятия музея проводятся как с каждым классом отдельно, так и по параллелям (2 – 3 класса вместе). Для участия в инсценировках и других творческих формах работы также приглашаются школьники разных классов, которые не являются музейщиками.

Программа, ориентированная на разновозрастные группы учащихся, определяет пути совершенствования системы патриотического воспитания школьников, её основные компоненты, позволяющие формировать готовность учащихся служению Отечеству. При этом учитываются достижения прошлого, а также современные проблемы развития школы.

Для реализации предлагаемой программы – для организации и проведения всей музейной работы – из учащихся 7-х классов создан **Актив музея**. Ребята, вошедшие в Актив музея, соответственно, становятся музейщиками. В Актив ребята приходят по агитации и личному желанию. Также в Актив настоятельно приглашаются по 3-4 человека от каждого класса с той целью, чтобы каждый класс знал о деятельности музея, сам принимал участие в его работе – выполнял задания, а также прибегал к помощи музея – заказывал бы его мероприятия.

V. Ожидаемые результаты.

В данной программе три «ступеньки», которые при желании может пройти каждый учащийся за период с первого по одиннадцатый класс:

I – получение знаний на мероприятиях музея, библиотечных уроках («словесно-книжное краеведение»);

II – работа в музее или в краеведческом кружке (самостоятельное приобретение знаний, активная поисковая работа);

III – работа в школьном научном обществе (исследовательская работа).

Путь к достижению целевых ориентиров предполагает индивидуальное и коллективное ценностное самоопределение посредством осознания и принятия таких ценностей, как:

- любознательность – стремление всё знать и всему учиться;
- оптимизм – уверенность в себе, своих силах и возможностях;
- требовательность к себе – путь познания и развития себя, достижения намеченных целей;
- самопризнание – способствует эмоциональной уравновешенности, появлению и осуществлению желания самореализоваться;

- человеколюбие – сочувствие, сострадание, взаимопонимание, умение прийти на помощь;

- радость – любое дело и процесс труда могут стать её источником, когда преодоление препятствий оценивается как победа и приносит удовлетворение;

- совместное творчество – построение индивидуальной и коллективной жизнедеятельности на основе творческих устремлений детей и взрослых.

VI. Формы подведения итогов реализации программы.

Определённые навыки, умения, полученные в результате музейной работы, а также знания, приобретённые на многочисленных и разноплановых мероприятиях музея, ребята успешно реализовывают и находят им практическое применение. Они узнают много полезного об интересных открытиях в различных областях науки, о любопытных фактах из жизни знаменитых людей, о знаменательных датах в истории российского государства и о многом другом. Иначе говоря, учащиеся культурно обогащаются.

Работая в Активе музея, школьник может попробовать себя в разных видах деятельности, в разных ролях, какие ему придется по душе. Безусловно, что при выполнении любого вида деятельности он обязательно получит какой-либо позитивный опыт, который ему пригодится в будущем. Подросток находит возможность раскрыть себя, раскрепостить. Работа в коллективе и общение с людьми разного возраста развивает у ребят коммуникативную культуру.

Музейщики создают различные тематические выставки, проводят по ним экскурсии для учащихся школы, придумывают и организуют разные мероприятия, устраивают встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, ветеранами морской пехоты, становятся участниками исследовательских проектов и принимают участие в городских, областных и российских конкурсах. И пусть не всегда учащиеся школы становятся победителями, но самое главное и ценное – ребята становятся патриотами.

Конечный результат претворения в жизнь этой программы:

Учащиеся, прошедшие через деятельность Актива музея, приобретают и владеют важными потенциалами личности:

1) Познавательный потенциал: познавательная активность, развитость мышления, сформированность навыков исследовательской деятельности;

2) Коммуникативный потенциал: знание норм этикета и правил хорошего тона, умение передавать свои знания широкой аудитории через экскурсионную, лекторскую, театрализованную деятельность;

3) Нравственный потенциал: сформированность нравственных качеств: патриотизма, трудолюбия, честности, справедливости, ответственности, уважения к старшим людям;

4) Эстетический потенциал: развитость чувства прекрасного, потребность заботиться о сохранении исторического и культурного наследия;

Общественная работа, в том числе и музейная, делает жизнь ребят более разнообразной и интересной, даёт возможность им почувствовать себя нужными. Занимаясь экскурсионно-лекторской деятельностью, музейщики расширяют словарный запас, свои знания, владеют более свободной и грамотной речью, умеют общаться с людьми, высказывать свою точку зрения.