

Разработка урока с использованием ЭФУ

Модель использования ЭФУ	Фронтальный режим
Предмет	Музыка
Класс	5 класс
Автор разработки	Сизых Ирина Александровна
Тема урока	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера «Снегурочка»
Тип урока	Урок открытия нового знания
Педагогические цели	Создать условия для ознакомления с жанром музыки – оперой, история возникновения оперы; содействовать воспитанию интереса к музыке, к истории, к классическим произведениям
Планируемые результаты (предметные)	<i>Познакомятся</i> с историей возникновения оперы, с операми классиков; <i>научатся</i> отличать оперу от других видов искусства; узнавать произведения: работать в группах
УУД (метапредметные)	<p><i>Личностные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее мотивом;</li> <li>- определять общие для всех правила поведения;</li> <li>- оценивать усваиваемое содержание (исходя личностных ценностей);</li> <li>- устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом.</li> </ul> <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять и формулировать цель деятельности на уроке;</li> <li>- высказывать свое предположение относительно способов решения;</li> <li>- высказывать свое предположение на основе учебного материала;</li> <li>- формировать способности к организации своей деятельности</li> <li>- осуществлять самоконтроль;</li> <li>- совместно с учителем и одноклассниками давать оценку деятельности на уроке.</li> </ul> <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания/незнания);</li> <li>- проводить анализ учебного материала;</li> </ul> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать и понимать ответы других;</li> <li>- уметь с достаточно полно и точно выражать свои мысли;</li> <li>- владеть диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</li> </ul>
Личностные результаты	<p>Понять роль фундаментальных знаний по данной теме как основы устройства персонального компьютера и современных информационных технологий, понять значимость фундаментальных аспектов подготовки в области информатики и ИКТ в условиях развития информационного общества.</p> <p>Проявлять уважение к культуре разных народов; осуществлять выбор дальнейшего образовательного маршрута; осознанно готовиться к урокам музыки, выполнять задания, грамотно формулировать свои вопросы</p>
Оборудование	ПК, проектор, презентация к уроку, наглядный материал
Технологии/методы/приёмы	Программированного обучения, критического мышления

Этап урока	Задачи этапа	Форма учебного взаимодействия	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД, формирующиеся на данном этапе
1	2	3	4	5	6
Организационный момент	Подготовка учащихся к работе на уроке: включение в учебную деятельность. выработка на личностно значимом уровне готовности выполнения нормативных требований учебной деятельности	Учитель - ученик	<p>Перед уроком учитель рассаживает учеников по группам, в зависимости от работы на уроке: 1 группа – подготовила сообщение об опере;</p> <p>2 группа – работает с электронным учебниками, ищет употребление слова «Опера» в учебнике;</p> <p>3 группа – готовит сообщение об опере «Снегурочка».</p> <p>Привет: Я здороваюсь везде, дома и на улице, Нам здороваться не лень! Учитель отмечает отсутствующих.</p> <p>Постановка целей урока.</p> <p>В течение урока каждый учащийся набирает смайлики за выполнение очередного задания.</p> <p>В конце урока выставляются оценки по сумме набранных смайлов</p>	<p>Приветствие: Даже: «Здравствуй», говорю, я знакомой улице!</p> <p>Здравствуй, солнце золотое, Здравствуй, небо голубое! Здравствуй, вольный ветерок! Здравствуй, маленький дубок! Здравствуй, утро! Здравствуй, день! Садятся на свои места</p>	<p>Метапредметные (УУД):</p> <p><i>познавательные:</i> -ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания/незнания);</p> <p><i>регулятивные:</i> - формирование способности к организации своей деятельности;</p> <p><i>коммуникативные:</i> - планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p>

<p>Целеполагание. Постановка задач урока</p>	<p>Создание условий для активизации опорных знаний, подведение учащихся к целеполаганию</p>	<p>учитель - ученик</p>	<p>Сегодня мы с вами попадем в весеннюю сказку, созданную руками 3-х великих людей: писателя, художника и композитора. Узнаем, как может их искусство создавать картины народной жизни со своими законами, верованиями, обрядами; как может превратить холод в тепло, равнодушие в любовь.</p> <p>(Звучит вступление к опере) Н.А.Римского-Корсакова «Снегурочка», появляется картина В.Васнецова «Снегурочка»)</p> <p>-«Ты погляди диковина какая! Боярышня. Живая ли? живая! в тулупчике, в сапожках, в рукавичках. Дозволь спросить: далеко ль держишь путь и как зовут тебя и величают? Снегурочка. Куда идти не знаю. Коли будите добры - меня с собой возьмите.»</p> <p>Вопросы классу: Как вы думаете</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В какую же весеннюю сказку мы попали?</li> <li>• Посмотрите, как художник изобразил красками образ Снегурочки. Какие краски использовал художник?</li> <li>• Как вы думаете, что такое опера?</li> <li>• Посмотрите, как художник изобразил красками образ Снегурочки. Какие краски использовал художник?</li> <li>• Как вы думаете, где происходят действия оперы «Снегурочка»</li> </ul> <p>По итогам опроса выдаются смайлы тем, кто отвечал.</p>	<p>Слушают учителя, записывают тему урока</p> <p>Отвечают на вопросы учителя</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сказка «Снегурочка»</li> <li>- Белые, синие, холодные.</li> <li>- Опера – это жанр музыкального искусства, в котором главные действующие лица поют</li> <li>- Действие оперы происходит в сказочной стране царя Берендея. Снегурочка, дочь Мороза и Весны</li> <li>- Красны, стремится из глухого леса к людям – нравятся ей их песни</li> </ul>	<p>Коммуникативные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</li> <li>- формирование умения строить фразы, отвечать на поставленный вопрос</li> </ul> <p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– структурирование знаний</li> </ul>
--	---	-------------------------	--	--	--

Этап урока	Задачи этапа	Форма учебного взаимодействия	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД, формирующиеся на данном этапе
1	2	3	4	5	6
Физкультминутка	Создание условий для сохранения здоровья учащихся	Учитель - ученик	Сейчас мы с вами немного отдохнем и сделаем физминутку. Пожалуйста, встаньте, внимательно слушайте музыку и подпевайте.	Физкультминутка «Зарядка»	<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-уметь интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.</li> </ul> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-уметь одновременно удерживать несколько видов деятельности: двигательную, речевую, мыслительную.</li> </ul> <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение применять в жизненных ситуациях и учебном процессе способы снятия напряжения, концентрации внимания, умение включаться в общую деятельность, развивать творческий потенциал.</li> </ul>

Этап урока	Задачи этапа	Форма учебного взаимодействия	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД, формирующиеся на данном этапе
1	2	3	4	5	6
Закрепление ранее изученного материала.	Самостоятельное применение полученных знаний в практической деятельности	Учитель – ученик	<p>Сейчас продолжим работу по группам. Ребята читают подготовленные дома сообщения об опере и опере «Снегурочка»</p> <p>Учитель: Чудесный венок, подаренный Снегурочке Весной – Красной, рождает в её сердце прекрасное человеческое чувство – любовь. Но... под лучами Ярилы-Солнца тает Снегурочка, волшебное дитя природы.</p>	Ребята высказывают свои мнения, устно и письменно подводят итоги в тетради.	<p>Коммуникативные: выразить свою точку зрения</p> <p>Познавательные: упорядочивание и обобщение информации, вносят коррективы</p> <p>Личностные: ориентирование на ситуацию успеха</p> <p>Регулятивные: -осуществлять самоконтроль</p>
		Работа за компьютером на образовательной платформе ЛЕСТА	<p>Слушание: Сцена таяния Снегурочки.</p> <p>На экране видео сцены таяния Снегурочки, затем вопросы для учеников</p> <p>- Как звучит музыка в сцене таяния?</p> <p>- Мы подошли к кульминационной сцене развития образа Снегурочки. Как вы думаете, какие чувства переживает она в момент таяния?</p> <p>Ребята, скажите, пожалуйста, ради чего Снегурочка пожертвовала своей жизнью?</p> <p>Какие качества человека она испытала?</p> <p>- Можно ли здесь поставить точку. Можно ли гибель Снегурочки считать финалом оперы?</p> <p>Выдаются смайлы отвечающим.</p> <p>Задание в ЭФУ – скриншот</p>		

Этап урока	Задачи этапа	Форма учебного взаимодействия	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД, формирующиеся на данном этапе
1	2	3	4	5	6
Постановка домашнего задания	Установление правильности и осознанности домашнего задания	Учитель - ученик	Иметь представление об истории возникновения оперы, краткое содержание оперы «Снегурочка». Нарисовать рисунок к опере.	Записывают домашнее задание в дневник	Познавательные: упорядочивание и обобщение информации Регулятивные: самостоятельная работа.

Этап урока	Задачи этапа	Форма учебного взаимодействия	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД, формирующиеся на данном этапе
1	2	3	4	5	6
Рефлексия	Анализ и оценка успешности достижения цели; выявление качества и уровня овладения знаниями.	Учитель - ученик	<p>- Что нового узнали на уроке?</p> <p>- Чем запомнился урок?</p> <p>- С каким произведением мы сегодня познакомились? Кто его написал?</p> <p>Теперь, проверим на сколько вы близки к истине. Подсчитайте сколько смайликов вы заработали и поставьте соответствующую оценку. Учитель выставляет оценки учащимся в журнал.</p> <p>Мудрость А.Н.Островского и Н. А. Римского-Корсакова в том, чтобы люди задумались после прочтения пьесы или просмотра оперы над смыслом жизни, над тем, что добро сильнее зла. И от каждого из нас зависит, чего на земле больше - светлого или темного.</p> <p>Музыка-это искусство способное растопить даже самое ледяное сердце.</p> <p>- Спасибо за урок.</p>	<p>Отвечают на вопросы</p> <p>Подсчитывают количество смайликов и сдают оценочные листы учителю.</p>	<p>Познавательные:</p> <p>-контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Личностные:</p> <p>- самооценка на основе критерия успешности</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>- выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью.</p> <p>регулятивные:</p> <p>- совместно с учителем и одноклассниками давать оценку деятельности на уроке;</p> <p>-осуществлять самоконтроль:</p> <p>- выделять и осознавать то, что уже усвоено и что нужно еще освоить</p>

Приложение 1.

Тест 3

### Опера

§ 15. Самый значительный жанр вокальной музыки

- Выдающиеся оперные исполнители
- М. Глинка. Увертюра к опере "Руслан и Людмила" (фрагмент)

§ 16. Из чего состоит опера

- Н. Римский-Корсаков. Сцена таяния Снегурочки. Из оперы "Снегурочка" (фрагмент)
- Н. Римский-Корсаков. Сеча при Керженце. Из оперы "Сказание о невидимом городе Китовое море" (III действие, фрагмент)

### Балет

The screenshot shows a presentation slide with a navigation bar at the bottom containing icons for Home, Contents, Search, and other functions. The Windows taskbar at the bottom of the slide shows the time as 13:48 on 15.02.2019.

Видеоклип: выдающиеся оперные исполнители - Google Chrome  
https://reader.lecta.rosuchebnik.ru/mid/7953/data/objects/b025952/index.html



Федор Иванович Шалпин (1873–1936)



The Windows taskbar at the bottom of the slide shows the system tray with the time 13:48 and date 15.02.2019. The taskbar also contains several application icons.





А. Нежданова в роли Людмилы. Опера М. Глинки «Руслан и Людмила»



Фёдор Иванович Шаляпин (1873–1936)





П. Собинов в роли Пенского. Опера П. Чайковского «Евгений Онегин»



Леонид Витальевич Собинов (1872–1934)

