

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Иркутска
средняя общеобразовательная школа № 77

«РАССМОТРЕНО»

Педагогический совет

Протокол № 5 от 28.08.2020

«УТВЕРЖДАЮ»

Приказ

от 28.08.2020 № 01-10-65

Директор МБОУ г. Иркутска СОШ № 77

Т.Г. Рябоволова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ЛЁГКОЙ ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДЫ»

Направленность: художественно-эстетическая (декоративно-прикладное)

Возраст обучающихся: 12-13 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Самбарова ИринаКлиментьевна,
учитель технологии

Иркутск-2020 г.

Раздел № 1. Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка	
Направленность (профиль) программы	<p>Общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Технология изготовления лёгкой женской одежды.» является модифицированной и имеет художественно-эстетическую направленность.</p> <p>Данная программа составлена на основе программы специальной технологической подготовки; профильного уровня начальной профессиональной подготовки по профессии портной.</p>
Актуальность программы	<p>Реальный опыт практической работы учащихся привлекает возможностью разнообразной творческой деятельности, стимулирует развитие практических интересов, даёт новый смысл учёбе и самообразованию, дальнейшему профессиональному самоопределению.</p>
Педагогическая целесообразность	<p>Предлагаемая программа нацелена на развитие личности обучающихся средствами технического творчества на основе учета их индивидуальных особенностей, способностей и склонностей.</p> <p>Работа в кружке позволяет воспитывать у ребят дух коллективизма, прививает целеустремлённость, развивает внимательность, интерес к технике и техническое мышление.</p> <p>Учит детей доказывать целесообразность и пользу предполагаемой конструкции. Дать возможность ребятам свободно планировать и проектировать, преобразовывая своё предположение в различных мыслительных, графических и практических вариантах. Занятия детей в кружке способствует формированию у них не только созерцательной, но и познавательной деятельности.</p> <p>На занятиях развивается:</p> <ul style="list-style-type: none">• мелкая моторика рук• образное и логическое мышление• зрительная память• дизайнерские способности• внимание• аккуратность в исполнении работ. <p>Такой характер творчества заставляет учителя сознательно объединять в одном занятии различные виды деятельности, соответственно перестраивая педагогические подходы, раскрывая в творческой деятельности свои специфические признаки педагогической целесообразности и значимости.</p>
Отличительные особенности программы	<p>Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.</p> <p>Новизна программы:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ расширение для обучающихся образовательного пространства за счет предоставления новой сферы прикладной деятельности; ▪ организация реального разновозрастного сотрудничества (обучающиеся, родители, педагоги); ▪ создание условий для самореализации детей и поиска пути их дальнейшего развития. <p>В программе прослеживаются связь с общеобразовательными предметами:</p> <ul style="list-style-type: none"> –История – даются сведения из истории одежды, швейного производства; –ИЗО – подбор сочетаний различных цветов и красок, гармоничного использования материала для изготовления изделия; – Черчение – умение «читать» и сочетать схемы по бисероплетению; – Математика, экономика – подсчет количества материалов и стоимость изделий. Программа циклична. В ходе ее реализации поэтапно возрастает сложность теоретического материала и практических умений и навыков. <p>Обучаемым всегда дается возможность выбора задания на практике по силам, часто используется помощь сверстников, что сплачивает коллектив.</p> <p>На занятиях применяется личностно-ориентированный подход к каждому ребенку.</p> <p>Индивидуальный подход создает наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, активности, склонностей и дарований каждого ученика. Именно индивидуальный подход в обучении дает раскрыться и утвердиться "трудному подростку", ребенку с ОВЗ, социально незащищенному, замкнутому в себе.</p>		
Адресат программы	<p>Возраст 11-лет – это подростковый возраст. Это возраст формирования личности. Это время перехода из детства во взрослую жизнь. Подросток находится в положении (состоянии) между взрослым и ребёнком — при сильном желании стать взрослым, что определяет многие особенности его поведения. Подросток стремится отстоять свою независимость, средством реализации которой служит: <i>учение, общение, общественно-полезный труд.</i></p>		
	Год обучения	Возраст детей	Контингент (кол-во)
	1	11-13	15
Объем программы	1 год обучения – 153 часа Итого –153часа. Для детей, проявивших отличительные способности, умение самостоятельно работать и качественно, предусматриваются индивидуальные занятия, которые позволяют развить творческие способности обучающихся.		

Форма обучения	очная
Срок освоения программы	1 год обучения, 68 недель, 9 месяцев. Программа учитывает возрастные особенности.
Режим занятий	Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2,5 академических часа , перерыв между занятиями 10 мин , либо 3 раза в неделю по 1,5 академических часа
1.2. Цель и задачи программы	
Цель	Формирование в детях духовно-культурных ценностей через овладение знаний и навыков по профессии швея на широкой политехнической основе.
Задачи	<p><i>Образовательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Познакомить с технологией швейного производства. 2.Познакомить с видами тканей и их свойствами, с назначением влажно-тепловой обработки (ВТО) деталей и узлов и готовых изделий; методы ВТО. 3.Освоить принципы работы обслуживаемого оборудования и правилами ухода за ним. 4.Освоить методы и приемы обработки деталей и узлов изделий на швейном оборудовании. 5.Узнавать виды строчек и швов. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.воспитание усидчивости, аккуратности и терпения. 2.экономное использование материалов 3.экологическое мировоззрение при изготовлении изделий. <p><i>Развивающие:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать профессиональные выполнения основных технологических операций, приемов применения ручных инструментов и приспособлений, использования контрольно-измерительных средств и лекал, рационального выбора технологической оснастки и дальнейшее закрепление этих навыков в процессе практических работ, производственно-трудовой практики производительного труда. 2. Выполнение расчетно-графических задач и заданий производственного характера с использованием технической и справочной литературы. 3. Разработка моделей, конструкций и фасонов одежды и швейных изделий, к участию в творческих работах.
1.3. Содержание программы	
<u>1 год обучения</u>	
1.Введение.2ч Общие сведения о предмете: его цели, задачи и значение для овладения профессией-1ч.Характеристика труда портного, швеи. Значение профессионального мастерства. Перспективы профессионального роста. Общие сведения об одежде и её истории. Ассортимент женской лёгкой одежды. Правила организации рабочего места и трудового процесса-1ч.	

Учащиеся должны знать:

-характеристику труда портного, швеи, перспективы их профессионального роста;

- ассортимент швейных изделий;
- общие сведения об одежде и её истории;
- функции одежды;

-правила организации рабочего места и трудового процесса;

-безопасные приёмы работы со швейными инструментами и оборудованием.

Учащиеся должны уметь:

-правильно организовать рабочее место и трудовой процесс;

-пользоваться безопасными приёмами работы со швейными инструментами и оборудованием.

2.Материаловедение.18ч.

Классификация материалов, используемых для пошива женской лёгкой одежды (основные, прикладные, подкладочные, фурнитура)-2ч

Свойства хлопчато-бумажных, льняных, шелковых, шерстяных тканей. Нетканые материалы (основные и прикладные), их использование в лёгкой одежде. Фурнитура.-6ч

Практические работы: Изучение свойств материалов по образцам. Составление инструкционных карт.-2ч. Зачёт.-1ч.

Учащиеся должны знать:

-ассортимент и свойства материалов используемых для пошива женской лёгкой одежды;

-влияние свойств материалов на режимы обработки;

Учащиеся должны уметь:

-различать материалы по видам (основные,прикладные, фурнитура)

-учитывать свойства материалов при обработке и проектировании изделий.

3.Моделирование и художественное оформление одежды. 23ч

Теоретические сведения: Моделирование. Художественное и техническое моделирование.- 2 ч

Понятие силуэта, конструктивных линий, фасона. Художественное оформление одежды. Сведения о стилях в одежде. Дополнения к одежде. Мода. Направления моды.- 8 ч

Практические работы: Выбор модели, описание стиля, силуэта поясного и плечевого изделий (используя журналы мод). Определение конструктивных линий на эскизах моделей.-12 ч Зачёт.-1ч.

Учащиеся должны знать:

-стили, фасоны женской лёгкой одежды;

- направления моды в женской лёгкой одежде

Учащиеся должны уметь:

-определять стиль, силуэт женской лёгкой одежды;

-определять конструктивные линии на эскизах изделий.

4.Оборудование.6ч

Организация рабочего места. Оборудование, инструменты и приспособления. Основные регулировки швейных машин (универсальных стачивающих, оверлока).Правила и приёмы работы на швейном оборудовании. Техника безопасности.- 2ч

Практические работы: Заправка и регулировка швейного оборудования. Освоение и закрепление навыков работы на швейных машинах.-2ч

Неполадки и методы их устранения при работе на швейных машинах. -1ч.

Зачёт.-1ч.

Учащиеся должны знать:

-оборудование, инструмент и приспособления для машинных работ;

- правила и приёмы пользования оборудованием;
- основные регулировки швейных машин;
- правила техники безопасности.

Учащиеся должны уметь:

- заправлять и регулировать швейные машины;
- устранять мелкие неполадки, возникающие при работе швейных машин;
- владеть методами и приёмами безопасной работы.

5.Технология изготовления женской лёгкой одежды: 96ч

5.1 Влажно-тепловая обработка деталей и узлов (ВТО) 4 ч

Организация рабочего места. Оборудование, приспособления для ВТО. Правила применения. Требования безопасности при ВТО. Технические требования к выполнению операций ВТО, терминология.-2ч

Освоение практических приёмов ВТО деталей и узлов. Зачёт.-2ч

Учащиеся должны знать:

- правила применения оборудования и приспособлений для ВТО;
- требования безопасности при ВТО;
- технические требования к операциям ВТО
- режимы ВТО;
- правила и приёмы ВТО деталей и узлов;
- терминологию ВТО.

Учащиеся должны уметь:

- организовать рабочее место в соответствии с требованиями безопасности труда;
- выполнять технические требования к операциям ВТО;
- соблюдать режимы ВТО;
- выполнять ВТО деталей и узлов изделия.

5.2 Клеевой метод обработки деталей одежды.4ч

Сущность клеевого метода обработки деталей одежды; назначение и применение его при пошиве женской лёгкой одежды. Виды клеевых материалов. -2ч

Практические приёмы обработки деталей изделий с применением клеевых материалов. Зачёт.-2ч

Учащиеся должны знать:

- сущность клеевого метода при обработке деталей женского лёгкого платья;
- виды клеевых материалов;
- правила и приёмы обработки деталей с использованием клеевых материалов.

Учащиеся должны уметь:

- применять клеевой метод при обработке женской лёгкой одежды;
- использовать различные клеевые материалы.

5.3. Обработка деталей и основных узлов женской лёгкой одежды – 88 ч

Терминология машинных работ. Технические условия выполнения машинных швов.-2ч

Виды машинных швов, их назначение и применение. -2ч.

Виды швов в изделиях женской лёгкой одежды. Конструкция и схемы швов.-2ч

Детали изделий, их виды. Терминология деталей кроя. Технические требования к обработке деталей.-2ч

Способы и технологические приёмы обработки швов и срезов деталей.-2ч

Практические работы -78 ч: Соединительные и краевые швы.-4ч. Отделочные швы и элементы, их виды и приёмы обработки. -4ч

Обработка выточек и подрезов. -2ч.

Обработка кокеток (прямой и фигурной) -6ч

Обработка застёжек (подбортами и планкой) -2ч.

Обработка воротников различных видов. – 8 ч. Соединение воротника с

горловиной. -2ч.

Обработка рукавов различных видов (прямых, реглан, цельнокроёных) с различным оформлением низа. -10ч.

Втачивание рукавов в проймы. Основные приёмы. -8 ч.

Обработка горловины и пройм в изделиях без воротника и рукавов. -4ч.

Обработка карманов различных видов (накладных, в шве, прорезных). -6ч

Обработка складок и шлиц, разрезом в юбке. - 8ч

Обработка мелких деталей (паты, погоны, пояса, хлястики) -4 ч.

Обработка низа изделий различными способами. - 2 ч

Обработка петель различных видов. -4ч.

Зачёт по обработке деталей и узлов. -3 ч.

Учащиеся должны знать:

-терминологию деталей кроя, деталей и срезов;

-конструктивные особенности деталей женской лёгкой одежды;

-технические требования к обработке деталей одежды;

-способы и приёмы обработки срезов деталей;

-методы, приёмы и последовательность обработки технологических узлов женской лёгкой одежды.

Учащиеся должны уметь:

-обрабатывать срезы деталей изделия;

-обрабатывать детали изделий;

-обрабатывать узлы в женской лёгкой одежде.

6. Технология подготовки и проведения примерок.

Виды примерок, их назначение. Технологические особенности подготовки изделий к примерке. -2ч

Общие правила и последовательность проведения примерок. -2ч.

Учащиеся должны знать:

-виды примерок, их назначение;

-технологические особенности подготовки изделий женской лёгкой одежды к примерке;

-общие правила и последовательность проведения примерок;

-порядок обработки изделий после примерки.

Учащиеся должны уметь:

-подготавливать изделия к примерке;

-проводить примерку.

7. Дефекты и их устранение. 4ч

Дефекты изделий женской лёгкой одежды и способы их устранения. -2ч.
Практические приёмы устранения дефектов. -2ч

Учащиеся должны знать:

-виды дефектов изделий;

-причины и способы их устранения.

Учащиеся должны уметь:

-устранять дефекты в изделиях.

Итого: 153ч

1.4. Планируемые результаты

Ожидаемые результаты обучения.

По окончании первого года обучения обучающиеся *должны знать:*

•технику безопасности при работе на занятиях в творческом объединении;

<ul style="list-style-type: none"> ▪основные приемы обработки изделий; ▪основы композиции; цветоведения. <p><i>Обучающиеся должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪организовать свое рабочее место ▪читать простейшие инструкционные карты; ▪подбирать цветовую гамму (орнамент) для создания изделий. 	
2.1. Условия реализации программы	
<p>Материальное оснащение: Инструменты и приспособления: иголки , ножницы, сантиметровая лента; специальная фурнитура; швейная машина, оверлог, игольница, шкатулка, папка для принадлежностей. простые цветные карандаши, ластик для составления эскизов. Материалы: лоскутки тканей, ткань на изделие, нитки х/б, мулине, ленточки атласные</p>	
Материально-техническое обеспечение	<p>- Для занятий творческого объединения требуется просторное, светлое помещение с оборудованием (учебная доска, учебная мебель), отвечающее санитарно-гигиеническим нормам.</p> <p>Для выполнения работ необходимо: : Инструменты и приспособления: иголки , ножницы, сантиметровая лента; специальная фурнитура; швейная машина, оверлог, игольница, шкатулка, папка для принадлежностей. простые цветные карандаши, ластик для составления эскизов. Материалы: лоскутки тканей, ткань на изделие, нитки х/б, мулине, ленточки атласные</p>
Методическое обеспечение	<p>Программа реализуется по следующим принципам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Принцип гуманизации</u> – каждый человек имеет право учиться и получать знания согласно своим интересам; создание комфортной среды для развития гармонично развитой личности. 2. <u>Принцип индивидуализации</u> – индивидуальность человека, учёт индивидуальных особенностей. 3. <u>Принцип сотрудничества</u> – диалог действий, внимательное отношение к мнению каждого члена коллектива, учёт различных точек зрения. 4. <u>Принцип систематичности</u> – обеспечение системной организации от целей, содержания до методов и приёмов, средств и форм деятельности и контроля. 5. <u>Принцип научности</u> – достоверная информация и закономерность. <p>С целью эффективности реализации программы используются такие методы и технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - информационно-развивающие (лекции, рассказы, беседы, просмотр художественных и видеофильмов, книг, демонстрация способов деятельности педагога); - практически - прикладные (освоение умений и навыков по принципу “делай как я”); - проблемно-поисковые (учащиеся самостоятельно ищут решение поставленных перед ними задач); - творческие (развивающие игры, моделирование ситуаций, участие в досуговых программах, создание фотогазет и пр.); - методы контроля и самоконтроля (самоанализ, анализ участия в конкурсах, анализ действия на практических занятиях).
Дидактический материал	<p>Игры, загадки, ребусы, кроссворды</p> <p>- Раздаточный материал (шаблоны изделий, инструменты,</p>

	материалы); - Наглядный материал (иллюстрации к беседам, коллекции образцов ткани, природных материалов)
Методы обучения	<p><u>Методы, используемые в процессе обучения.</u> Все используемые методы условно можно разделить на группы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методы, оценивающие и стимулирующие деятельность личности; • методы, побуждающие и формирующие определенную деятельность, сознание личности; • методы самовоспитания, т.е. самоуправляемого воспитания, которое подразумевает систему самостоятельных упражнений и тренировок. <p>Методы организации деятельности по программе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Метод убеждения – разъяснение, эмоционально-словесное воздействие, внушение, просьба. 2. Словесные методы – рассказ, лекция, беседа, дискуссия, опрос, этическая беседа, диспут, инструкция, объяснение. 3. Метод показа – демонстрация изучаемых действий, экскурсия, посещение выставок и т.п. 4. Метод упражнения – систематическое выполнение и повторение изучаемых действий, закрепление полученных знаний, умений и навыков. 5. Метод состязательности – поддержание у обучающихся интереса к изучаемому материалу, проверка на практике действенности полученных знаний и умений, демонстрация и сравнение достижений учащихся, определение успехов, ошибок и путей их исправления. 6. Анкетирование, опрос обучающихся. Позволяют выяснить состояние и динамику развития личностных качеств воспитанников и определить направления дальнейшего педагогического воздействия на воспитанников.
Формы обучения и виды занятий	<p>Формы организации детей на занятии: групповая, фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Форма проведения занятий: занятия проходят как в традиционной форме: вводное, тренировочное, контрольное, комбинированное, так и в нетрадиционной форме: занятие конкурс, зачёт, игра и т. д.</p> <p>Методы и приёмы: организации учебно-воспитательного процесса: словесные (рассказ, объяснение, беседа), наглядные (иллюстрация, демонстрация), практические (упражнения, самостоятельная и практическая работа) и др.</p> <p>Виды деятельности: познавательная, трудовая, художественное творчество.</p>
2.3. Формы аттестации	
Текущий контроль	проводится в конце изучения каждой темы - организация выставок
Промежуточн	диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных

ая аттестация	компетенций учащихся – вводная - сентябрь, итоговая - май;
Итоговая аттестация	Защита проектов. Творческая работа награжденные документы за участие в конкурсах различного уровня по профилю, портфолио.

2.4. Оценочные материалы

Система дополнительного обучения безоценочная, но контроль за усвоением изучаемого материала проводится:

В игровой форме: викторин, кроссвордов. Такая форма контроля позволяет проследить за усвоением теоретического материала незаметно для обучающихся.

Прямыми критериями оценки результатов обучения служит успешное усвоение дополнительной образовательной программы, участие в городских и областных выставках творчества при наличии успешных результатов, отзывы детей и родителей об отношениях к занятиям, анализ, защита проекта и др.

Практические задания предполагают проверку усвоения умений выполнять работу самостоятельно (по схеме, чертежу, эскизу или словесному описанию технологического процесса)

При выполнении практических работ необходимо учитывать следующие критерии усвоения умений и навыков:

- Применение общетрудовых умений;
- Организация рабочего места;
- Соблюдение последовательности технологических операций;
- Норма времени;
- Качество и аккуратность выполнения работы;
- Соблюдение правил безопасности труда и требований гигиены.

За выполнение практических заданий:

Высокий уровень – ставится, когда все названные требования выполнены;

Средний уровень – когда 2 или 3 критерия нарушены;

Низкий уровень – работа не отвечает предъявленным требованиям, или брак, допущенный в работе, исправить невозможно.

2.5. Методические материалы

Методы обучения

1) По источнику передачи и восприятия знаний: словесный, наглядный практический;

2) По характеру познавательной деятельности: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный;

3) По характеру активизации: игровой, дискуссионный, проектный и др.)

Методы воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

формы организации образовательного процесса: индивидуальная, групповая; выбор той или иной формы обосновывается с позиции профиля деятельности;

– **формы организации учебного занятия** - беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита проектов, игра, конкурс, лекция, мастер-класс, наблюдение, практическое занятие, экскурсия.

– педагогические технологии - технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио, здоровьесберегающая технология.

Список литературы

1. Технология. Обслуживающий труд. 5 класс. Методическое пособие (авторы О.А. Кожина, Е.Н.Кудакова)
2. Технология. Обслуживающий труд. 6 класс. Учебник (авторы О.А. Кожина, Е.Н., Кудакова, С.Э. Маркутская).
- 3.Екшурская Т.Н. Модное платье. (Конструирование. Технология пошива.Отделка.)СПб., 1997г.
- 4.Труханова А.Т. Иллюстрированное пособие по технологии женской одежды. М.2000 «Лёгкая и пищевая промышленность» 1998 г.
- 5.Труханова А.Т. Основы технологии швейного производства. М. «Высшая школа»,1998
- 6.Журналы мод «Бурда» 2010-2011гг.

1 год обучения

Календарный учебный график

Раздел/месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
Раздел 1.	2									
Раздел 2.	16	2								
Раздел 3.		15	8							
Раздел 4.			6							
Раздел 5.			3	17	17	17	17	17	8	
Раздел 6.									4	
Раздел 7.									4	
всего	18	17	16	153						

Учебно-тематический план 1 год обучения

	Наименование разделов	Кол-во часов			Формы контроля
		всего	теор	прак	
1	Раздел 1. Введение. Организация труда портного. Техника безопасности.	2	2		тест
2	Раздел 2. Материаловедение.	18	8	10	Образцы тканей

3	Раздел 3. Моделирование и художественное оформление женской лёгкой одежды	23	4	19	изделие
4	Раздел 4. Оборудование	6	2	4	изделие
5	Раздел 5. Технология изготовления женской лёгкой одежды.	96	14	82	
5.1	Влажно-тепловая обработка деталей.	4	2	2	выставка
5.2	Клеевой метод обработки деталей	4	2	2	изделие
5.3	Обработка деталей и основных узлов	88	10	78	качество
6	Раздел 6. Технология подготовки и проведения примерок.	4	2	2	
7	Раздел 7. Дефекты при изготовлении женской лёгкой одежды и способы их устранения.	4	2	2	
	Итого	153	34	119	