Рабочие программы учебных предметов и курсов, предусмотренных основной образовательной программой начального общего образования

**Предметная область**
**«Искусство»**


| *№ п/п* | *Название рабочей программы* | *Стр.* |
|---|---|---|
| *1.* | *Рабочая программа учебного предмета МУЗЫКА для 1 – 4 классов* | *2* |
| *2.* | *Рабочая программа учебного предмета ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО для 1-4 классов* | *29* |
| *3.* | *Рабочая программа курса ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО для 2 (3) классов* | *49* |

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Иркутска
средняя общеобразовательная школа №77

Утверждена
приказом директора
МБОУ г.Иркутска СОШ №77 от
05.06.2017 г. № 01-10-82/1

**Рабочая программа учебного предмета**

**МУЗЫКА**
для 1 – 4 классов

срок реализации программы: 4 года

Составители:
Грузных Лариса Юрьевна, учитель
начальных классов,
первой квалификационной категории,
Шарова Надежда Алексеевна,
учитель начальных классов,
МБОУ г. Иркутска СОШ №77

**г. Иркутск**
**2017 г.**

## Пояснительная записка

Программа составлена на основе на основе требований к результатам освоения ООП НОО с учетом программ, включенных в ее структуру.

Место предмета в учебном плане: обязательная часть.

Предметная область: искусство.

Основные задачи реализации содержания: развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:

| Класс | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|---|---|---|---|---|
| Количество учебных недель | 33 | 34 | 34 | 34 |
| Количество часов в неделю, ч/нед | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Количество часов в год, ч | 33 | 34 | 34 | 34 |

При реализации программы используются учебники, включенные в федеральный перечень[1]:

| **Порядковый номер учебника** | **Автор/авторский коллектив** | **Наименование учебника** | **Класс** | **Издатель учебника** |
|---|---|---|---|---|
| 1.1.5.2.5.1 | Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. | Музыка | 1 | Просвещение |
| 1.1.5.2.5.2 | Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. | Музыка | 2 | Просвещение |
| 1.1.5.2.5.3 | Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. | Музыка | 3 | Просвещение |
| 1.1.5.2.5.4 | Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. | Музыка | 4 | Просвещение |

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Общие предметные результаты освоения программы

В результате изучения музыки у учащихся при получении начального общего образования будут сформированы первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.

У учащихся будут сформированы основы музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры Иркутской области, произойдет развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

Учащиеся овладеют умением воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению, а так же использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Учащиеся научатся:

[1] Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. N 253 "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования"

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности.
- ориентироваться в музыкально'поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально'пластическое движение, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

**1 класс**

**Личностные результаты**

Учащиеся научатся:
- укреплять культурную, этническую и гражданскую индентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- эмоционально относится к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретать начальные навыки соцкультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;
- развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

*Учащиеся получат возможность научиться:*
- *расширять музыкальный кругозор;*
- *формировать положительное отношение к учению;*
- *внимательно слушать музыку, анализировать её;*
- *сочинять простейшие мелодии к песенкам – попевкам;*
- *уважительно относится к чувствам и настроениям другого человека;*
- *интересоваться отдельными видами музыкально-практической деятельности.*

**Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности.

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Учащиеся научатся:
- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;

- уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- составлять план и последовательность действий;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- *выполнять учебные действия в качестве композитора;*
- *выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя;*
- *преобразовывать познавательную задачу в практическую;*
- *выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.*

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащиеся научатся:

- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);
- использовать общие приемы решения исполнительской задачи;
- самостоятельно сопоставлять народные и профессиональные инструменты;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- *наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;*
- *ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;*
- *применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;*
- *уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;*
- *ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);*
- *использовать общие приемы решения исполнительской задачи;*
- *самостоятельно сопоставлять народные и профессиональные инструменты;*
- *контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;*

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащиеся научатся:

- участвовать в жизни микро- и и макросоциума (группы, класса, школы);
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;

– участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

– *ставить вопросы;*
– *обращаться за помощью к учителю и одноклассникам;*
– *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.*
– *формулировать свои затруднения.*
– *проявлять активность в решении познавательных задач.*

**Предметные результаты**

Учащиеся научатся:

– воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
– общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
– исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицировании, импровизация);
– соотносить выразительные и изобразительные интонации;
– воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
– развивать художественный вкус, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
– развивать художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
– размышлять о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
– использовать элементарные умения и навыки при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

– *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
– *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
– *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мир.*

**2 класс**

**Личностные результаты**

Учащиеся научатся:

– укреплять культурную, этническую и гражданскую индентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
– эмоционально относится к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;

- формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретать начальные навыки соцкультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;
- развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традиции других народов.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- *эмоционально откликаться на выразительные особенности музыки, выявлять различные по смыслу музыкальные интонации;*
- *понимать роль музыки в собственной жизни, реализовывать творческий потенциал;*
- *формировать уважительное отношение к истории и культуре;*
- *передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах.*

**Метапредметные результаты**

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Учащиеся научатся:

- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;
- уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;
- узнавать изученные музыкальные произведения, находить в них сходства, выполнять задания в творческой тетради;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя;
- устанавливать связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально – ритмические движения);
- рассказывать сюжет литературного произведения, положенного в основу музыкального произведения, оценивать собственную музыкально – творческую деятельность.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- *преобразовывать познавательную задачу в практическую;*
- *составлять план и последовательность действий;*
- *выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.*

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащиеся научатся:

- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- использовать общие приемы решения исполнительской задачи;
- самостоятельно сопоставлять народные и профессиональные инструменты;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- узнавать изученные музыкальные сочинения и их авторов, определять взаимосвязь выразительности и изобразительности музыки в музыкальных и живописных произведениях;
- определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной, сольной, хоровой, оркестровой);
- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях;
- узнавать тембры инструментов симфонического оркестра, понимать смысл терминов: партитура, дирижёр, оркестр, выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии;
- передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен;
- осуществлять собственные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- наблюдать за использованием музыки в жизни человека.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- *осуществлять и выделять необходимую информацию;*
- *осуществлять поиск необходимой информации;*
- *осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера;*
- *ставить и формулировать проблему.*

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

Учащиеся научатся:

- участвовать в жизни микро- и и макросоциума (группы, класса, школы);
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- *ставить вопросы;*
- *обращаться за помощью к учителю и одноклассникам;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.*
- *формулировать свои затруднения.*
- *проявлять активность в решении познавательных задач.*

**Предметные результаты**

Учащиеся научатся:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицировании, импровизация);
- определять виды музыки;
- формировать устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- уметь воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- *организовывать творческий потенциал, осуществляя музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мир.*

**3 класс**

**Личностные результаты**

Учащиеся научатся:

- укреплять культурную, этническую и гражданскую индентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- эмоционально относится к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретать начальные навыки соцкультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;
- развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

- продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традиции других народов;
- расширять музыкальный кругозор;
- формировать положительное отношение к учению;
- внимательно слушать музыку, анализировать её;
- уважительно относится к чувствам и настроениям другого человека;
- эмоционально относится к искусству;
- интересоваться отдельными видами музыкально-практической деятельности;
- формировать уважительное отношение к истории и культуре.

**Метапредметные результаты**

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД
Учащиеся научатся:
- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;
- уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;
- воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать;
- установить связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально –ритмические движения);
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере прослушанной музыки, сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности;
- использовать речь для регуляции своего действия.

*Учащиеся получат возможность научиться:*
- *преобразовывать познавательную задачу в практическую;*
- *составлять план и последовательность действий;*
- *выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.*

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД
Учащиеся научатся:
- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;

- подбирать и читать стихи о родном крае, о России, созвучные музыкальным произведениям, прозвучавших на уроке;
- узнавать названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки (кант, кантата);
- понимать названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации; смысл понятий: песенность , танцевальность, маршевость, музыкальная живопись;
- анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации;
- познавать разнообразные стороны жизни русского человека, его религиозные убеждения и традиции, через музыкально-художественные образы;
- передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки;
- рассказывать сюжеты литературных произведений положенных в основу знакомых опер и балетов;
- узнавать тембры инструментов симфонического оркестра.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- *осуществлять и выделять необходимую информацию;*
- *осуществлять поиск необходимой информации;*
- *осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера;*
- *ставить и формулировать проблему.*

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

Учащиеся научатся:

- участвовать в жизни микро- и и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- *ставить вопросы;*
- *обращаться за помощью к учителю и одноклассникам;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.*
- *формулировать свои затруднения.*
- *проявлять активность в решении познавательных задач.*

**Предметные результаты**

Учащиеся научатся:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;

- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, движении, играх, действах и др.);
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;
- распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицировании, импровизация);
- определять виды музыки;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- развивать художественный вкус, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- уметь оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- понимать роль музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- использовать элементарные умения и навыки при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- формировать устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- уметь воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;*
- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;*
- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.*

**4 класс**

**Личностные результаты**

Учащиеся научатся:

- укреплять культурную, этническую и гражданскую индентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- эмоционально относится к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретать начальные навыки соцкультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;
- развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традиции других народов;
- формировать эмоциональное и осознанное усвоение жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы, осознание своей принадлежности к России, её истории и культуре на основе изучения лучших образцов русской классической музыки.
- чувствовать сопричастность и гордость за культурное наследие своего народа.
- уметь понятно, точно, корректно излагать свои мысли, эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление.
- наблюдать за использованием музыки в жизни человека.
- понимать значение духовной музыки и колокольных звонов для русского человека, знакомство с национальными и историческими традициями и обычаями.
- ценить отечественные, народные музыкальные традиции.

**Метапредметные результаты**

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД

Учащиеся научатся:

- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;
- уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;
- воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать;
- установить связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально –ритмические движения);
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере прослушанной музыки, сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности;
- использовать речь для регуляции своего действия.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- *преобразовывать познавательную задачу в практическую;*
- *составлять план и последовательность действий;*
- *выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.*

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

Учащиеся научатся:

- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- подбирать и читать стихи о родном крае, о России, созвучные музыкальным произведениям, прозвучавших на уроке;
- узнавать названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки (кант, кантата);
- понимать названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации; смысл понятий: песенность , танцевальность, маршевость, музыкальная живопись;
- анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации;
- познавать разнообразные стороны жизни русского человека, его религиозные убеждения и традиции, через музыкально-художественные образы;
- передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки;
- рассказывать сюжеты литературных произведений положенных в основу знакомых опер и балетов;
- узнавать тембры инструментов симфонического оркестра.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- *осуществлять и выделять необходимую информацию;*
- *осуществлять поиск необходимой информации;*
- *осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера;*
- *ставить и формулировать проблему.*

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

Учащиеся научатся:

- участвовать в жизни микро- и и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

*Учащиеся получат возможность научиться*:

- *ставить вопросы;*
- *обращаться за помощью к учителю и одноклассникам;*

- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.*
- *формулировать свои затруднения.*
- *проявлять активность в решении познавательных задач.*

**Предметные результаты**

Учащиеся научатся:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, движении, играх, действах и др.);
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;
- распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицировании, импровизация);
- определять виды музыки;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

*Учащиеся получат возможность научиться*:

- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;*
- *использовать ИКТ в музыкальных играх;*
- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;*
- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*

- *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;*
- *представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.);*
- *собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

## Содержание учебного предмета

### 1 класс

### Музыка вокруг нас

**Музыка в жизни человека**

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческой натуры. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

**Основные закономерности музыкального искусства**

Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы музыкальной грамоты. Развитие музыки. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки: одно-, двух- и трёх-частные.

**Музыкальная картина мира**

Интонационное богатство музыкального мира. Музыкальные театры. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

### Музыка и ты

**Музыка в жизни человека**

Рождение музыки как естественное проявление человеческой натуры. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

**Основные закономерности музыкального искусства**

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и

мыслей человека, музыкальных тем, художественных образов. Формы построения музыки как обобщённое выражение художественного-образного содержания произведений.

**Музыкальная картина мира**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этно-культурных исторически сложившихся традиций.

## 2 класс

### Россия – Родина моя

**Музыка в жизни человека**

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Песенность как отличительная черта русской музыки. Государственные символы России (гимн, герб, флаг)

**Основные закономерности музыкального искусства**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность т изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад). Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Элементы нотной грамоты. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений.

**Музыкальная картина мира**

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые коллективы. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыка вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Хоры: детский, смешанный. Симфонический оркестр.

### День, полный событий

**Музыка в жизни человека**

Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песенность, танцевальность, маршевость. Фортепиано, его выразительные возможности.

**Основные закономерности музыкального искусства**

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Мир ребёнка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, динамика, тембр, лад). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Формы построения музыки.

**Музыкальная картина мира**

Интонационное богатство музыкального мира. Инструментальная музыка. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

### О России петь - что стремиться в храм

**Музыка в жизни человека**

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Отечественные народные музыкальные

традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Историческое прошлое в музыкальных образах. Духовная музыка в творчестве композиторов. Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. Народные песнопения, кантата. Жанры молитвы, хорала. Рождественские песнопения и колядки. Праздники православной церкви.

**Основные закономерности музыкального искусства**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Опера, кантата.

**Музыкальная картина мира**

Интонационное богатство музыкального мира. Народное и профессиональное музыкальное творчество. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

**Гори, гори ясно, чтобы не погасло**

**Музыка в жизни человека**

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Песни, танцы, действа, обряды, игры-драматизации. Обряды и праздники русского народа (Масленица).

**Основные закономерности музыкального искусства**

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад). Композитор – исполнитель – слушатель. Элементы нотной грамоты. Основные приёмы музыкально развития (повтор и контраст). Вариации, рондо.

**Музыкальная картина мира**

Интонационное богатство музыкального мира. Русские народные музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Многообразие этнокультурных традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: образная сфера и музыкальный язык.

**В музыкальном театре**

**Музыка в жизни человека**

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет. Историческое прошлое в музыкальных образах.

**Основные закономерности музыкального искусства**

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как выражение эмоций и мыслей человека. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад). Композитор – исполнитель – слушатель. Элементы нотной грамоты. Сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Форма построения музыки: одно- и трёхчастные, рондо.

**Музыкальная картина мира**

Общие представления о музыкальной жизни страны. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Музыка сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Симфонический оркестр.

**В концертном зале**

**Музыка в жизни человека**

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песенность, танцевальность, маршевость.

**Основные закономерности музыкального искусства**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад). Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Развитие музыки. Формы музыки.

**Музыкальная картина мира**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, оркестровая. Симфонический оркестр. Тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Многообразие исторически сложившихся традиций.

**Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье**

**Музыка в жизни человека**

Основные образно-эмоциональные сферы музыки и многообразие музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

**Основные закономерности музыкального искусства**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительности и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки. Повтор и контраст. Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений.

**Музыкальная картина мира**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские певческие и инструментальные коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали для музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Многообразие исторически сложившихся традиций. Региональные традиции.

## 3 класс

## Россия - Родина моя

**Музыка в жизни человека**

Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Основные образно-эмоциональные сферы музыки и многообразие музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Песенность музыки русских композиторов. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кантате, народной песне, канте, опере, симфонии. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

**Основные закономерности музыкального искусства**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности. Развитие музыки. Основные приёмы музыкального развития. Формы построения.

**Музыкальная картина мира**

Различные виды музыки. Певческие голоса. Хоры. Музыкальные инструменты. Оркестры. Региональные исторически сложившиеся традиции.

**День, полный событий**

**Музыка в жизни человека**

Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, игры-драматизации. Сочинения отечественных композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства**

Интонации музыкальные т речевые. Сходство и различия. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл.

**Музыкальная картина мира**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы. Вокальная и симфоническая музыка. Певческие голоса. Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.

**О России петь – что стремиться в храм**

**Музыка в жизни человека**

Истоки возникновения музыки. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Отечественные народные музыкальные традиции. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образы Богородицы, Девы Марии в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Праздники Русской православной церкви. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

**Основные закономерности музыкального искусства**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель.

**Музыкальная картина мира**

Интонационное богатство музыкального мира. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Хоры. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций.

**Гори, гори ясно, чтобы не погасло**

**Музыка в жизни человека**

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель).

**Основные закономерности музыкального искусства**

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Развитие музыки. Повтор и контраст. Формы построения музыки. Народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра.

**Музыкальная картина мира**

Музыкальные театры. Различные виды музыки: хоровая, сольная, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

**В музыкальном театре**

**Музыка в жизни человека**

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Отечественные народные музыкальные традиции Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка.

**Основные закономерности музыкального искусства**

Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки. Опера, балет, мюзикл.

**Музыкальная картина мира**

Интонационное богатство музыкального мира. Музыкальные театры. Различные виды музыки. Певческие голоса. Хоры. Музыкальные инструменты. Оркестры. Народное и профессиональное творчество разных стран мира.

**В концертном зале**

**Музыка в жизни человека**

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песенность, танцевальность, маршевость. Симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Народная и профессиональная музыка.

**Основные закономерности музыкального искусства**

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Развитие музыки – сопоставление и столкновение музыкальных тем, художественных образов. Повтор и контраст. Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведения. Форма двух-, трёхчастная, вариационная. Контрастные образы программной сюиты, симфонии.

**Музыкальная картина мира**

Интонационное богатство музыкального мира. Музыка для детей: радио – и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки. Музыкальные инструменты: флейта, скрипка, их выразительные возможности. Оркестры. Профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.

**Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье**

**Музыка в жизни человека**

Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

**Основные закономерности музыкального искусства**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Симфония, сюита, кантата, мюзикл. Народная и профессиональная музыка. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись. Развитие музыки. Основные

приёмы музыкального развития. Формы построения музыки. Формы одно- , двух- и трёхчастные, вариации, рондо. Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов.

**Музыкальная картина мира**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы. Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD,DVD). Певческие голоса. Музыкальные инструменты.

## 4 класс

### Россия – Родина моя

**Музыка в жизни человека**

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни.

**Основные закономерности музыкального искусства**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Формы построения музыки.

**Музыкальная картина мира**

Интонационное богатство музыкального мира. Народное и профессиональное музыкальное творчество.

### О России петь – что стремиться в храм

**Музыка в жизни человека**

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальные и поэтический фольклор: песни. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства**

Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор – исполнитель – слушатель. Симфония, сюита. Религиозные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание. Особенности их мелодики, ритма, исполнения. Праздники Русской православной церкви и музыка.

**Музыкальная картина мира**

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры. Музыкальные инструменты.

### День, полный событий

**Музыка в жизни человека**

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Народное творчество России.

**Основные закономерности музыкального искусства**

Выразительность и изобразительность в музыке русских композиторов. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые, их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности в музыке русских композиторов. Особенности музыкальности поэзии А.С. Пушкина.

**Музыкальная картина мира**

Различные виды музыки: вокальная инструментальная, сольная хоровая, оркестровая. Певческие голоса. Музыкальные инструменты.

**Гори, гори ясно, чтобы не погасло**

**Музыка в жизни человека**

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Многообразие музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми. Композитор – исполнитель – слушатель. Нотная запись. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

**Музыкальная картина мира**

Интонационное богатство музыкального мира. Различные виды музыки. Певческие голоса. Хоры, Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных традиций.

**В концертном зале**

**Музыка в жизни человека**

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Сочинения отечественных композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития. Формы построения музыки.

**Музыкальная картина мира**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная , хоровая, оркестровая. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное творчество.

**В музыкальном театре**

**Музыка в жизни человека**

Представления об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песеность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, мюзикл. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

**Основные закономерности музыкального искусства**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор - исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях

композиторов, её выразительный смысл. Элементы нотной грамоты. Сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития. Формы построения музыки.

**Музыкальная картина мира**

Интонационное богатство музыкального мира. Музыкальные инструменты. Оркестры. Народное и профессиональное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций.

**Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье**

**Музыка в жизни человека**

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

**Основные закономерности музыкального искусства**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Нотная запись. Элементы нотой грамоты. Основные приёмы музыкального развития (повтори и контраст). Формы построения музыки.

**Музыкальная картина мира**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Различные виды музыки. Певческие голоса. Музыкальные инструменты. Оркестры. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции.

## Тематическое планирование

### 1 класс

| № п/п | Тема | Количество часов, ч. |
|---|---|---|
| | **Музыка вокруг нас** | **16** |
| 1. | И Муза вечная со мной! | 1 |
| 2. | Хоровод муз | 1 |
| 3. | Повсюду музыка слышна | 1 |
| 4. | Душа музыки - мелодия | 1 |
| 5. | Музыка осени | 1 |
| 6. | Сочини мелодию | 1 |
| 7. | «Азбука, азбука каждому нужна…» | 1 |
| 8. | Музыкальная азбука | 1 |
| 9. | Обобщающий урок | 1 |
| 10. | Музыкальные инструменты | 1 |
| 11. | «Садко». Из русского былинного сказа | 1 |
| 12. | Музыкальные инструменты | 1 |
| 13. | Звучащие картины | 1 |
| 14. | Разыграй песню | 1 |
| 15. | Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины | 1 |
| 16. | Обобщающий урок. Добрый праздник среди зимы | 1 |
| | **Музыка и ты** | **17** |

| | | |
|---|---|---|
| 17. | Край, в котором ты живешь | 1 |
| 18. | Художник, поэт, композитор | 1 |
| 19. | Музыка утра | 1 |
| 20. | Музыка вечера | 1 |
| 21. | Музыкальные портреты | 1 |
| 22. | Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка | 1 |
| 23. | Музы не молчали | 1 |
| 24. | Мамин праздник | 1 |
| 25. | Обобщающий урок | 1 |
| 26. | Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент | 1 |
| 27. | Музыкальные инструменты | 1 |
| 28. | «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины | 1 |
| 29. | Музыка в цирке | 1 |
| 30. | Дом, который звучит | 1 |
| 31. | Опера-сказка | 1 |
| 32. | «Ничего на свете лучше нету» | 1 |
| 33. | Обобщающий урок. (Урок-концерт.) | 1 |
| | Итого: | 33 |

**2 класс**

| № п/п | Тема | Количество часов, ч. |
|---|---|---|
| | **«Россия – Родина моя»** | **3** |
| 1. | Мелодия – душа музыки | 1 |
| 2. | Здравствуй, Родина моя | 1 |
| 3. | Песни о России | 1 |
| | **«День, полный событий»** | **6** |
| 4. | Музыкальный инструмент – фортепиано | 1 |
| 5. | Природа и музыка | 1 |
| 6. | Разные жанры танцев | 1 |
| 7. | Эти разные марши, звучащие картины | 1 |
| 8. | Расскажи сказку. Тест | 1 |
| 9. | Колыбельные и мама | 1 |
| | **«О России петь – что стремиться в храм»** | **5** |
| 10. | Великий колокольный звон, звучащие картины | 1 |
| 11. | Святые земли русской. Александр Невский. Сергий Радонежский | 1 |
| 12. | Молитва и музыка | 1 |
| 13. | Рождественские песнопения и колядки | 1 |
| 14. | Музыка на Новогоднем празднике | 1 |
| | **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»** | **4** |
| 15. | Русские народные инструменты. Тест | 1 |
| 16. | Плясовые наигрыши, разыграй песню | 1 |
| 17. | Музыка в народном стиле, сочини песенку | 1 |
| 18. | Проводы зимы и встреча весны | 1 |
| | **«В музыкальном театре»** | **5** |
| 19. | Детский музыкальный театр. Опера | 1 |
| 20. | Опера – сказка Волк и семеро козлят» М. Коваля | 1 |
| 21. | Балет «Золушка" С.С. Прокофьева | 1 |
| 22. | Театр оперы и балета, волшебная палочка дирижера | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 23. | Опера «Руслан и Людмила» | 1 |
| | **«В концертном зале»** | **5** |
| 24. | Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк» | 1 |
| 25. | Музыкальные инструменты симфонического оркестра. Тест | 1 |
| 26. | Музыкальные образы цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского | 1 |
| 27. | Звучит нестареющий Моцарт | 1 |
| 28. | Мир музыки В.А. Моцарта | 1 |
| | **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»** | **6** |
| 29. | Интонация. Музыкальный инструмент – орган | 1 |
| 30. | Выразительность и изобразительность в музыке | 1 |
| 31. | Средства музыкальной выразительности | 1 |
| 32. | Мир композитора. Жанры в музыке | 1 |
| 33. | Могут ли иссякнуть мелодии. Тест | 1 |
| 34. | Урок - концерт | 1 |
| | Итого: | 34 |

**3 класс**

| № п/п | Тема | Количество часов, ч. |
|---|---|---|
| | **«Россия – Родина моя»** | **5** |
| 1. | Мелодия. Ты запой мне ту песню. Мелодия – душа музыки | 1 |
| 2. | Природа в музыке | 1 |
| 3. | Наша слава - русская держава | 1 |
| 4. | Кантата «Александр Невский» | 1 |
| 5. | Опера «Иван Сусанин» | 1 |
| | **«День, полный событий»** | **4** |
| 6. | Музыка Э. Грига | 1 |
| 7. | Портрет человека в музыке | 1 |
| 8. | Детские образы в музыке. Тест | 1 |
| 9. | Вечер и прогулка в музыке | 1 |
| | **«О России петь – что стремиться в храм»** | **4** |
| 10. | Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве | 1 |
| 11. | Древнейшая песнь материнства | 1 |
| 12. | Образ праздника в искусстве: Вербное Воскресение | 1 |
| 13. | Святые земли Русской: княгиня Ольга и князь Владимир | 1 |
| | **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»** | **4** |
| 14. | Настрою гусли на старинный лад | 1 |
| 15. | Былина о Садко и Морском царе. Тест | 1 |
| 16. | Певцы русской старины. Лель | 1 |
| 17. | Звучащие картины. Прощание с Масленицей | 1 |
| | **«В музыкальном театре»** | **6** |
| 18. | Опера Н.А. Римского – Корсакова «Руслан и Людмила» | 1 |
| 19. | Опера К.В. Глюка «Орфей и Эвридика» | 1 |
| 20. | Опера Н.А. Римского – Корсакова «Снегурочка». Волшебное дитя природы | 1 |
| 21. | Образ моря в музыке Н.А. Римского – Корсакова | 1 |
| 22. | Балет «Спящая красавица» П.И. Чайковского | 1 |
| 23. | В современных ритмах: мюзикл | 1 |
| | **«В концертном зале»** | **6** |

| | | |
|---|---|---|
| 24. | Музыкальное состязание - концерт | 1 |
| 25. | Музыкальные духовые инструменты. Тест | 1 |
| 26. | Музыкальные струнно – смычковые инструменты | 1 |
| 27. | Сюита Э. Грига «Пер Гюнт» | 1 |
| 28. | «Героическая симфония» Бетховена. Призыв к мужеству | 1 |
| 29. | Мир Бетховена | 1 |
| | **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»** | **5** |
| 30. | Чудо музыка. Острый ритм – джаза звуки | 1 |
| 31. | Мир С.С. Прокофьева | 1 |
| 32. | Певцы родной природы | 1 |
| 33. | Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет | 1 |
| 34. | Урок - концерт | 1 |
| | Итого: | 34 |

**4 класс**

| № п/п | Тема | Количество часов, ч. |
|---|---|---|
| | **Россия – Родина моя** | **3** |
| 1. | Мелодия. Ты запой мне ту песню | 1 |
| 2. | Ты откуда, русская, зародилась, музыка | 1 |
| 3. | На великий праздник собралася Русь | 1 |
| | **О России петь – что стремиться в храм…** | **4** |
| 4. | Святые земли Русской: Кирилл и Мефодий | 1 |
| 5. | Подвиги святых земли Русской в музыке | 1 |
| 6. | Религиозные песнопения | 1 |
| 7. | Светлый праздник – Пасха | 1 |
| | **День, полный событий** | **6** |
| 8. | Приют спокойствия, трудов и вдохновенья | 1 |
| 9. | Зимнее утро, зимний вечер. Тест | 1 |
| 10. | Что за прелесть эти сказки | 1 |
| 11. | Музыка ярмарочных гуляний | 1 |
| 12. | Святогорский монастырь | 1 |
| 13. | Приют сияньем муз одетый | 1 |
| | **Гори, гори ясно, чтобы не погасло!** | **3** |
| 14. | Композитор – имя ему народ | 1 |
| 15. | Музыкальные инструменты России. Тест | 1 |
| 16. | Народные праздники – Троица | 1 |
| | **В концертном зале** | **5** |
| 17. | Музыкальные инструменты: скрипка и виолончель | 1 |
| 18. | Музыка русских композиторов | 1 |
| 19. | Не молкнет сердце чуткого Шопена | 1 |
| 20. | Патетическая музыка Бетховена | 1 |
| 21. | Царит гармония оркестра | 1 |
| | **В концертном театре** | **6** |
| 22. | Опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки | 1 |
| 23. | Опера в творчестве русских композиторов | 1 |
| 24. | Восточные мотивы в русской музыке | 1 |
| 25. | Балет «Петрушка» И.Ф. Стравинского | 1 |
| 26. | Театр музыкальной комедии. Тест | 1 |
| 27. | Мюзикл «Звуки музыки» Р. Роджерса | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье** | **7** |
| 28. | Музыка – исповедь души композитора | 1 |
| 29. | Мастерство музыканта исполнителя | 1 |
| 30. | Сходство и различия музыкального языка разных эпох и народов | 1 |
| 31. | Музыкальные инструменты – гитара | 1 |
| 32. | Музыкальный сказочник - Н.А. Римский – Корсаков | 1 |
| 33. | Образ Родины в музыке М.П. Мусоргского. Тест | 1 |
| 34. | Урок - концерт | 1 |
| | Итого: | 34 |

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Иркутска
средняя общеобразовательная школа №77

Утверждена
приказом директора
МБОУ г.Иркутска СОШ №77 от
05.06.2017 г. № 01-10-82/1

**Рабочая программа учебного предмета**

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**
для 1 – 4 классов

срок реализации программы: 4 года

Составитель:
Подольских Наталья Милетиевна,
учитель начальных классов
МБОУ г. Иркутска СОШ №77

**г. Иркутск**
**2017 г.**

**Пояснительная записка**

Программа составлена на основе на основе требований к результатам освоения ООП НОО с учетом программ, включенных в ее структуру.

Место предмета в учебном плане: обязательная часть.

Предметная область: искусство.

Основные задачи реализации содержания: развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:

| Класс | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|---|---|---|---|---|
| Количество учебных недель | 33 | 34 | 34 | 34 |
| Количество часов внеделю, ч/нед | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Количество часов в год, ч | 33 | 34 | 34 | 34 |

При реализации программы используются учебники, включенные в федеральный перечень[2]:

| **Порядковый номер учебника** | **Автор/авторский коллектив** | **Наименование учебника** | **Класс** | **Издатель учебника** |
|---|---|---|---|---|
| 1.1.5.1.6.1 | Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. | Изобразительное искусство | 1 | Просвещение |
| 1.1.5.1.6.2 | Коротеева Е.И. / Под ред. Неменского Б.М. | Изобразительное искусство | 2 | Просвещение |
| 1.1.5.1.6.3 | Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др. / Под ред. Неменского Б.М. | Изобразительное искусство | 3 | Просвещение |
| 1.1.5.1.6.4 | Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. | Изобразительное искусство | 4 | Просвещение |

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Общие предметные результаты освоения программы**

В результате изучения курса изобразительного искусства у учащихся при получении начального общего образования будут сформированны:

- начальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры Иркутской области, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства, элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной

[2] Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. N 253 "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования"

деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

**1 класс**

**Личностные результаты**

У учащегося будут сформированы:

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия;
- эстетические потребности (в общении с искусством, природой, потребность в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- гачальное навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

*Учащийся получит возможность для формирования:*

- *основ внутренней позиции ученика с положительным отношением к школе, к учебной деятельности, а именно: проявления положительного отношения к учебному предмету «Изобразительное искусство», умения отвечать на вопросы учителя (учебника), участвовать в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности; осознания сути новой социальной роли ученика, принятия норм и правил школьной жизни, ответственного отношения к урокам (ежедневно быть готовым к уроку, бережно относиться к учебнику и альбому для рисования);*
- *учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам выполнения творческих заданий;*
- *способности к самооценке результатов своей учебной деятельности.*

**Метапредметные результаты**

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Учащийся научится:

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства, осуществлять контроль точности выполнения операции;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- *понимать смысл предложенных заданий;*
- *выполнять действия в опоре ориентир;*

- *контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;*
- *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия.*

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащийся научится:

- активно использоватье язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения разных учебных предметов;
- использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшений;
- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что можно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию;
- использовать логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления связей, построения рассуждений;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
- обсуждать и анализировать собственную деятельность

*Учащийся получит возможность научиться:*

- *самостоятельно осуществлять поиск необходимой и дополнительной информации в открытом информационном пространстве;*
- *моделировать задачи на основе анализа жизненных сюжетов;*
- *самостоятельно формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения;*
- *проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;*
- *осуществлять действие подведения под понятие;.*

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащийся научится:

- сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- слушать собеседника и вести диалог.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- *корректно формулировать и обосновывать свою точку зрения; строить понятные для партнера высказывания;*
- *адекватно использовать средства общения для решения коммуникативных задач;*
- *аргументировать свою позицию и соотносить ее с позициями партнеров;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению задач;*
- *стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;*
- *контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;*
- *осуществлять взаимный контроль и анализировать совершенные действия;*
- *активно участвовать в учебно-познавательной деятельности; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;*
- *продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности.*

**Предметные результаты**

Ученик научится:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы; событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать описывать и эмоционально оценивать произведения искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- способность использовать в деятельности различные материалы и техники;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в деятельности основы цветоведения, графической грамоты;

*Ученик получит возможность научиться:*

- *находить в окружающей действительности изображения сделанные художниками;*
- *первичным навыкам изображения на плоскости с помощью линии, навыкам работы графическими материалами;*
- *находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности;*
- *находить природные узоры в окружающей действительности;*
- *владеть простыми приемами работы в технике плоскостной и объемной аппликации;*
- *придумывать свой орнамент, выполняя эскиз на бумаге;*
- *анализировать из каких основных частей состоят дома;*
- *владеть первичными навыками конструирования из бумаги;*
- *составлять, конструировать из простых геометрических форм изображения в технике аппликаций;*
- *конструировать из бумаги простые и бытовые предметы;*
- *создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира;*
- *овладеть художественными приемами работы с бумагой, графическими материалами, красками;*
- *придумывать декор на основе заданной инструкции;*
- *повторять систему действий с художественными материалами, выражая собственный замысел;*
- *сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы, выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом;*
- *создавать композиции на заданные темы.*

**2 класс**

**Личностные результаты**

У учащегося будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, Иркутска;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- этические чувства, доброжелательность и эмоционально—нравственная отзывчивость, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

*Учащийся получит возможность для формирования:*

- *интереса к отражению художественными средствами отношений между различными объектами окружающего мира;*
- *первичного (на практическом уровне) понимания значения изобразительного искусства в жизни человека и первоначальных умений выполнять творческие задания с использованием полученных знаний, усвоенных навыков;*
- *потребность в проведении самоконтроля и в оценке результатов учебной деятельности.*

**Метапредметные результаты**

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Учащийся научится:

- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства, осуществлять контроль точности выполнения операции;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем..

*Учащийся получит возможность научиться:*

- *понимать смысл предложенных заданий;*
- *выполнять действия в опоре ориентир;*
- *контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;*
- *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия;*
- *осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.*

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащийся научится:

- активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения разных учебных предметов;
- использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшений;
- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что можно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

- добывать новые знания: находить необходимую информацию;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления связей, построения рассуждений;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
- умение обсуждать и анализировать собственную деятельность..

*Учащийся получит возможность научиться:*

- *самостоятельно осуществлять поиск необходимой и дополнительной информации в открытом информационном пространстве;*
- *моделировать задачи на основе анализа жизненных сюжетов;*
- *самостоятельно формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения;*
- *проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;*
- *осуществлять действие подведения под понятие.*

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащийся научится:

- вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- *корректно формулировать и обосновывать свою точку зрения; строить понятные для партнера высказывания;*
- *адекватно использовать средства общения для решения коммуникативных задач;*
- *аргументировать свою позицию и соотносить ее с позициями партнеров;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению задач;*
- *стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;*
- *контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;*
- *осуществлять взаимный контроль и анализировать совершенные действия;*
- *активно участвовать в учебно-познавательной деятельности; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;*
- *продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности.*

**Предметные результаты**

Учащийся научится:

- различать виды художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной;
- понимать образную природу искусства;
- эстетически оценивать явления природы; события окружающего мира;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- передавать в деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- применять в деятельности основы цветоведения, графической грамоты;

*Учащийся получит возможность научиться:*

- *ценить и понимать красоту природы своей Родины;*
- *находить в окружающей действительности изображения сделанные художниками;*
- *владеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами;*
- *находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности;*
- *находить природные узоры в окружающей действительности;*
- *владеть простыми приемами работы в технике плоскостной и объемной аппликации;*
- *придумывать свой орнамент, выполняя эскиз на бумаге;*
- *анализировать из каких основных частей состоят дома;*
- *владеть первичными навыками конструирования из бумаги;*
- *составлять, конструировать из простых геометрических форм изображения в технике аппликаций;*
- *конструировать из бумаги простые и бытовые предметы;*
- *создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира;*
- *владеть художественными приемами работы с бумагой, графическими материалами, красками;*
- *придумывать декор на основе заданной инструкции;*
- *повторять систему действий с художественными материалами, выражая собственный замысел;*
- *сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы, выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом;*
- *создавать композиции на заданные темы.*

**3 класс**

**Личностные результаты**

У учащегося будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия;
- эстетические потребности (потребность в общении с искусством, природой, потребность в творческом отношении к окружающему миру, потребность в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

*Учащийся получит возможность для формирования:*

- *начальных представлений об универсальности художественных способов описания окружающего мира;*
- *понимания важности изобразительного искусства в жизни человека, при изучении других школьных дисциплин;*
- *навыков проведения самоконтроля и адекватной самооценки результатов своей учебной деятельности;*
- *интереса к изучению учебного предмета «Изобразительное искусство.*

**Метапредметные результаты**

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Учащийся научится:

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и
- вносить необходимые коррективы в действия;
- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- ыявлять и формулировать учебную проблему;
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства, осуществлять контроль точности выполнения операции;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- *осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.*
- *понимать смысл предложенных заданий;*
- *выполнять действия в опоре ориентир;*
- *контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками..*

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащийся научится:

- активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения разных учебных предметов;
- использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшений;
- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что можно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию;
- использовать логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, устанавливать связи, строить рассуждения;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
- обсуждать и анализировать собственную деятельность

*Учащийся получит возможность научиться:*

- *самостоятельно осуществлять поиск необходимой и дополнительной информации в открытом информационном пространстве;*

- *моделировать задачи на основе анализа жизненных сюжетов;*
- *самостоятельно формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения;*
- *проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;*
- *осуществлять действие подведения под понятие;*

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащийся научится:

- сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- *стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;*
- *адекватно использовать средства общения для решения коммуникативных задач;*
- *аргументировать свою позицию и соотносить ее с позициями партнеров;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению задач;*
- *контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;*
- *осуществлять взаимный контроль и анализировать совершенные действия;*
- *активно участвовать в учебно-познавательной деятельности; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;*
- *продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности.*

**Предметные результаты**

Учащийся научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- понимать и уметь объяснять, что такое цветовая гамма, цветовой круг, штриховка, тон, блик;
- рассказывать о том, какая цветовая гамма используется в различных картинах и как она влияет на настроение, переданное в них;
- владеть простыми приемами работы в технике плоскостной и объемной аппликации.

Учащийся получит возможность научиться:

- *ценить и понимать красоту природы своей Родины;*
- *аходить в окружающей действительности изображения сделанные художниками;*
- *использовать первичные навыки изображения на плоскости с помощью линии, навыки работы графическими материалами;*
- *находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности;*
- *находить природные узоры в окружающей действительности;*
- *придумывать свой орнамент, выполняя эскиз на бумаге;*
- *анализировать из каких основных частей состоят дома;*
- *составлять, конструировать из простых геометрических форм изображения в технике аппликаций;*
- *создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира;*
- *владеть художественными приемами работы с бумагой, графическими материалами, красками;*

- *сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы, выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом;*
- *создавать композиции на заданные темы.*

**4 класс**

**Личностные результаты**

У выпускника будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия;
- эстетические потребности (потребность в общении с искусством, природой, потребность в творческом отношении к окружающему миру, потребность в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- *начальных представлений об универсальности художественных способов описания окружающего мира;*
- *понимания важности изобразительного искусства в жизни человека, при изучении других школьных дисциплин;*
- *навыков проведения самоконтроля и адекватной самооценки результатов своей учебной деятельности;*
- *устойчивого интереса к изучению учебного предмета «Изобразительное искусство.*

**Метапредметные результаты**

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Выпускник научится:

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и
- вносить необходимые коррективы в действия;
- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;

- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства, - осуществлять контроль точности выполнения операции;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.*
- *понимать смысл предложенных заданий;*
- *выполнять действия в опоре ориентир;*
- *контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками.*

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Выпускник научится:

- активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения разных учебных предметов;
- использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшений;
- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что можно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления связей, построения рассуждений;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
- обсуждать и анализировать собственную деятельность.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *самостоятельно осуществлять поиск необходимой и дополнительной информации в открытом информационном пространстве;*
- *моделировать задачи на основе анализа жизненных сюжетов;*
- *самостоятельно формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения;*
- *проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;*
- *осуществлять действие подведения под понятие.*

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Выпускник научится:

- сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;*
- *адекватно использовать средства общения для решения коммуникативных задач;*
- *аргументировать свою позицию и соотносить ее с позициями партнеров;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению задач;*
- *контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;*
- *осуществлять взаимный контроль и анализировать совершенные действия;*

- *активно участвовать в учебно-познавательной деятельности; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;*
- *продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности.*

**Предметные результаты**

Выпускник научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;*
- *видеть проявления художественной культуры вокруг : музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме , на улице, в театре;*
- *определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;*
- *высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;*
- *различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).*

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЖИЗНИ И ИСКУССТВА

Выпускник научится:

- видеть и осмысленно рассматривать окружающий мир и других людей;
- уметь любоваться красотой мира, явлениями природы;
- эстетически оценивать явления природы, событий окружающего мира;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *ценить и понимать красоту природы своей Родины;*
- *осознавать необходимость создания художественного образа и в архитектуре, и в дизайне;*
- *осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;*
- *понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;*
- *осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;*
- *понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.*

ЯЗЫК ПЛАСТИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ

Выпускник научится:

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно – прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета и выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;*
- *моделировать новые формы, различные ситуации, путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека средствами изобразительного искусства;*
- *анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа;*
- *понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;*
- *анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.*

ВИДЫ И ЖАНРЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Выпускник научится:

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;*
- *определять и различать произведения конструктивных видов изобразительного искусства.*

## Содержание учебного предмета

### ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ

**Ты учишься изображать**

Изображения всюду вокруг нас.
Мастер Изображения учит видеть.
Изображать можно пятном.
Изображать можно в объеме.
Изображать можно линией.
Разноцветные краски.
Изображать можно и то, что невидимо (настроение).

Художники и зрители (обобщение темы).

**Ты украшаешь**

Мир полон украшений.

Цветы.

Красоту нужно уметь замечать.

Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объемная аппликация.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

**Ты строишь**

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

Праздник весны.

Сказочная страна.

Времена года.

Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

**ИСКУССТВО И ТЫ**

**Как и чем работает художник?**

Три основных цвета — желтый, красный, синий.

Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

**Реальность и фантазия**

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

**О чем говорит искусство**

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чем говорят украшения.
Образ здания.
В изображении, украшении, постройке человек выражает
свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

**Как говорит искусство**

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.
Тихие и звонкие цвета.
Что такое ритм линий?
Характер линий.
Ритм пятен.
Пропорции выражают характер.
Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.
Обобщающий урок года.

## ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

**Искусство в твоем доме**

Твои игрушки.
Посуда у тебя дома.
Обои и шторы у тебя дома.
Мамин платок.
Твои книжки.
Открытки.
Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

**Искусство на улицах твоего города**

Памятники архитектуры.
Парки, скверы, бульвары.
Ажурные ограды.
Волшебные фонари.
Витрины.
Удивительный транспорт.
Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение
темы).

**Художник и зрелище**

Художник в цирке.
Художник в театре.
Театр кукол.
Маски.
Афиша и плакат.
Праздник в городе.
Школьный карнавал (обобщение темы).

**Художник и музей**

Музей в жизни города.
Картина — особый мир. Картина-пейзаж.
Картина-портрет.
Картина-натюрморт.
18Картины исторические и бытовые.
Скульптура в музее и на улице.
Художественная выставка (обобщение темы).

## КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)

**Истоки родного искусства**

Пейзаж родной земли.

Деревня — деревянный мир.
Красота человека.
Народные праздники (обобщение темы).
**Древние города нашей земли**
Родной угол.
Древние соборы.
Города Русской земли.
Древнерусские воины-защитники.
Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.
Узорочье теремов.
Пир в теремных палатах (обобщение темы).
**Каждый народ — художник**
Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.
Народы гор и степей.
Города в пустыне.
Древняя Эллада.
Европейские города Средневековья.
Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).
**Искусство объединяет народы**
Материнство.
Мудрость старости.
Сопереживание.
Герои-защитники.
Юность и надежды.
Искусство народов мира (обобщение темы).

## Тематическое планирование

### 1 класс

| № п/п | Тема | Количество часов, ч. |
|---|---|---|
| | Ты учишься изображать (9 часов) | |
| 34. | Изображения всюду вокруг нас. | 1 |
| 35. | Мастер изображения учит видеть. | 1 |
| 36. | Изображать можно пятном. | 1 |
| 37. | Изображать можно в объеме. | 1 |
| 38. | Изображать можно линией. | 1 |
| 39. | Разноцветные краски. | 1 |
| 7. | Изображать можно и то, что не видно (настроение). | 1 |
| 8,9. | Художник и зрители (обобщение темы). | 2 |
| | Ты украшаешь (8 часов) | |
| 10. | Мир полон украшений. | 1 |
| 11. | Цветы. | 1 |
| 12. | Красоту нужно уметь замечать. | 1 |
| 13. | Красивые рыбы. Монотипия. | 1 |
| 14. | Укпашения птиц. Объемная аппликация. | 1 |
| 15. | Узоры, которые создали люди. | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 16. | Как украшает себя человек. | 1 |
| 17. | Мастер украшения помогает сделать праздник(обобщение темы). | 1 |
| Ты строишь (11 часов). | | |
| 18,19 | Постройки в нашей жизни. | 2 |
| 20. | Дома бывают разными. | 1 |
| 21,22 | Домики, которые построила природа. | 2 |
| 23,24 | Дом снаружи и внутри. | 2 |
| 25 | Строим город. | 1 |
| 26 | Все имеет свое строение. | 1 |
| 27 | Строим вещи. | 1 |
| 28 | Город, в котором мы живем (обобщение темы). | 1 |
| Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 часов) | | |
| 29. | Три Брата – мастера всегда трудятся вместе | 1 |
| 30. | Праздник весны. Праздник птиц. | 1 |
| 31. | Разноцветные жуки. | 1 |
| 32. | Сказочная страна. Времена года. | 1 |
| 33. | Здравствуй, лето! Урок любования. (обобщение темы). | 1 |
| | ИТОГО: | 33 |

**2 класс**

| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов, ч.** |
|---|---|---|
| Как и чем работает художник (8 часов). | | |
| 35. | Три основных цвета – желтый, красный.синий. | 1 |
| 36. | Белая и черная краски. | 1 |
| 37. | Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности | 1 |
| 4. | Выразительные возможности аппликации. | 1 |
| 5. | Выразительные возможности графических материалов. | 1 |
| 6. | Выразительность материалов для работы в объеме. | 1 |
| 7. | Выразительные возможности бумаги. | 1 |
| 8. | Неожиданные материалы (обобщение темы). | 1 |
| Реальность и фантазия (7 часов). | | |
| 9. | Изображение и реальность. | 1 |
| 10. | Изображение и фантазия. | 1 |
| 11. | Украшение и реальность. | 1 |
| 12. | Украшение и фантазия. | 1 |
| 13. | Постройка и реальность. | 1 |
| 14. | Постройка и фантазия. | 1 |
| 15. | Братья – мастера Изображения, Украшения и Постройки вседа работают вместе (обобщение темы). | 1 |
| О чем говорит искусство (11 часов). | | |
| 16,17 | Изображение природы в различных состояниях. | 2 |
| 18,19 | Изображение характера животных. | 2 |
| 20. | Изображение характера человека: женский образ. | 1 |
| 21. | Изображение характера человека: мужской образ. | 1 |
| 22. | Образ человека в скульптуре. | 1 |
| 23. | Человек и его украшения. | 1 |
| 24. | О чем говорят украшения. | 1 |
| 25. | Образ здания. | 1 |
| 26. | В изображении, украшении и постройке человек выражает свои | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы). | |
| Как говорит искусство (8 часов). | | |
| 27. | Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. | 1 |
| 28. | Тихие и звонкие цвета. | 1 |
| 29. | Что такое ритм линий? | 1 |
| 30. | Характер линий. | 1 |
| 31. | Ритм пятен. | 1 |
| 32. | Пропорции выражают характер. | 1 |
| 33. | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – редства выразительности. | 1 |
| 34. | Обобщающий урок года. | 1 |
| | ИТОГО: | 34 |

**3 класс**

| № п/п | Тема | Количество часов, ч. |
|---|---|---|
| Искусство в твоем доме (8 часов). | | |
| 35. | Твои игрушки. | 1 |
| 36. | Посуда у тебя дома. | 1 |
| 3,4 | Обои и шторы и тебя дома. | 2 |
| 5. | Мамин платок. | 1 |
| 6. | Твои книжки. | 1 |
| 7. | Открытки. | 1 |
| 8. | Труд художника для твоего дома (обобщение темы). | 1 |
| Искусство на улицах твоего города (7 часов). | | |
| 9. | Памятники архитектуры. | 1 |
| 10. | Парки, скверы, бульвары. | 1 |
| 11. | Ажурные ограды. | 1 |
| 12. | Волшебные фонари. | 1 |
| 13. | Витрины. | 1 |
| 14. | Удивительный транспорт. | 1 |
| 15. | Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы). | 1 |
| Художник и зрелище (11 часов). | | |
| 16,17 | Художник в цирке. | 2 |
| 18,19 | Художник в театре. | 2 |
| 20,21 | Театр кукол. | 2 |
| 22 | Маски. | 1 |
| 23,24 | Афиша и плакат. | 2 |
| 25. | Праздник в городе. | 1 |
| 26. | Школьный карнавал (обобщение темы). | 1 |
| Художник и музей (8 часов). | | |
| 27. | Музей в жизни города. | 1 |
| 28. | Картина-особый мир. Картина – пейзаж. | 1 |
| 29. | Картина – портрет. | 1 |
| 30. | Картина – натюрморт. | 1 |
| 31,32 | Картины исторические и бытовые. | 2 |
| 33. | Скульптура в музее и на улице. | 1 |
| 34. | Художественная выставка (обобщение темы). | 1 |
| | ИТОГО: | 34 |

**4 класс**

| № п/п | Тема | Количество часов, ч. |
|---|---|---|
| Истоки родного искусства (8 часов). | | |
| 1,2 | Пейзаж родной земли. | 2 |
| 3,4 | Деревня – деревянный мир. | 2 |
| 5,5 | Красота человека. | 2 |
| 7,8 | Народные праздники (обобщение темы). | 2 |
| Древние города нашей земли (7 часов). | | |
| 9. | Родной угол. | 1 |
| 10. | Древние соборы. | 1 |
| 11. | Города Русской земли. | 1 |
| 12. | Древнерусские воины – защитники. | 1 |
| 13. | Новгород, Псков, Владимир и Суздаль. Москва. | 1 |
| 14. | Узорочье теремов. | 1 |
| 15. | Пир в теремных палатах. (обобщение темы). | 1 |
| Каждый народ – художник (11 часов). | | |
| 16,17 | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. | 2 |
| 18,19 | Народы гор и степей. | 2 |
| 20,21 | Города в пустыне. | 2 |
| 22,23 | Древняя Эллада. | 2 |
| 24. | Европейские города Средневековья. | 1 |
| 25,26 | Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы). | 2 |
| Искусство объединяет народы (8 часов). | | |
| 27. | Материнство. | 1 |
| 28. | Мудрость старости. | 1 |
| 29. | Сопереживание. | 1 |
| 30,31 | Герои – защитники. | 2 |
| 32. | Юность и надежды. | 1 |
| 33,34 | Искусство народов мира (обобщение темы). | 2 |
| | ИТОГО: | 34 |

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Иркутска
средняя общеобразовательная школа №77

Утверждена
приказом директора
МБОУ г.Иркутска СОШ №77 от
05.06.2017 г. № 01-10-82/1

**Рабочая программа курса**

**ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**
для 2 (3) классов

срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Грузных Лариса Юрьевна,
учитель начальных классов,
первой квалификационной категории
МБОУ г. Иркутска СОШ №77

**г. Иркутск**
**2017 г.**

**Пояснительная записка**

Программа составлена на основе на основе требований к результатам освоения ООП НОО с учетом программ, включенных в ее структуру.

Место предмета в учебном плане: часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Предметная область: искусство.

Цель программы – формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.

Сочетание репродуктивного, продуктивного и творческого метода в реализации программы помогает раскрытию творческих способностей ребенка, развивает его интерес.

Пути, средства, методы достижения цели.

Связь декоративно-прикладного искусства с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира).

Основополагающие педагогические принципы программы:

- принцип развивающего и воспитывающего характера обучения;
- принцип наглядности;
- опора на интерес ребенка;
- индивидуальный темп движения;

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:

| Класс | 2 (3) класс |
|---|---|
| Количество учебных недель | 34 |
| Количество часов в неделю, ч/нед | 1 |
| Количество часов в год, ч | 34 |

**Планируемые результаты освоения курса**
**Общие предметные результаты освоения программы**

Программа обеспечивает достижение второклассниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты**

У обучающегося сформируется:

- самооценка личности;
- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов;
- развитие толерантности, доброжелательности, позитивного отношения к жизни
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности;
- возможность реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;

– выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;

– воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства

Учащийся получит возможность для формирования:

– патриотических чувств, чувства гордости за свою Родину, многонациональный народ России;

– освоения древних корней искусства своего народа;

– бережного отношения к рукотворным памятникам старины, к поликультурному наследию нашей страны;

– осознания себя гражданами России, ответственными за сохранение народных художественных традиций, спасение культурных ценностей

– основ социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;

– эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

**Метапредметные результаты**

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Обучающийся научится:

– быть целеустремлённым и настойчивым в достижении целей

– адекватно воспринимать словесную оценку учителя;

– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

– предвидеть возможности получения конкретного результата

– замечать и оценивать красивое, аккуратное

Обучающийся получит возможность научиться:

– определению общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

– преобразовать познавательную задачу в практическую.

– определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем

– составлять план последовательности действий.

– умение определять способы действия в рамках необходимых требований, оценивать результат — художественный «ответ» — на поставленную учебную задачу, его соответствие задаче, умение адекватно воспринимать оценку учителя и сверстников

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Обучающийся научится:

– оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;

– включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

– узнавать, называть, определять основные характерные черты современного декоративно - прикладного искусства;

– различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

– приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

– осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

– развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

– художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

– развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память.

Обучающийся получит возможность научиться:

– осваивать в практических формах работы образного язы¬ка произведений декоративно - прикладного искусства, его специфики,

– выполнять услов¬ного, лаконичного декоративно-обобщённого изображения в опоре на существующие народные традиции.

– выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.

– узнавать, называть, определять основные характерные черты предметного мира окружающей действительности;

– осуществлять поиск и выделение необходимой информации

– развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства.

КОММУНИКАТИВНЫЕ

**Обучающийся научится:**

– формулировать собственное мнение и позицию;

– задавать вопросы;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности

– выражать свои мысли; готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения.

– формировать собственную позицию.

– задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

– проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке школы

– совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

– выбирать наиболее эффективные способы для решения художественной задачи.

– обсуждать и анализировать работы художников с точки зрения пластического языка материала при создании художественного образа.

## Предметные результаты:

**Обучающийся научится:**

– различать виды декоративно-прикладного искусства;

– работать с различными материалами и в разных техниках;

– различать и узнавать виды художественных промыслов;

– применять полученные знания на практике.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

– декорировать формы, предметы и элементы интерьера;

– конструировать и моделировать из различных материалов;

– использовать ритм, линию, силуэт, цвет, пропорции, форму, как средства художественной выразительности при создании образа декоративной вещи.

## Содержание предмета

**Тема 1.** Беседа о декоративно-прикладном искусстве

Роль и значение ДПИ в процессе обучения. Задачи курса декоративно-прикладного искусства. Знакомство с материалами и рабочими инструментами, их свойствами и их использованием, с приемами работы. Знакомство с организацией рабочего места учащегося, его подготовкой к работе.

*Материал:* репродукции, фотографии работ, изделия декоративно-прикладного искусства.

**Тема 2.** Виды и структура орнаментов.
Виды орнаментов – геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный и комбинированный. Типы орнамента – ленточный, сетчатый и замкнутый. Ритм и симметрия в орнаменте.
*Цель:* Знакомство с разнообразием орнаментальных мотивов разных стран и народов.
*Задача:* Грамотно компоновать изображение в листе. Добиться выразительности линий.
*Материал:* фломастеры, бумага.

**Тема 3.** Стилизация природных форм.
Отбирая главное преобразовать предмет, подчиняя его форму и цвет ритмическому строю изображения.
*Цель:* Развитие эмоционально-ассоциативного восприятия учащихся. Познакомить с возможностями декорирования.
*Задача:* Выделить главное и типичное, творчески переосмыслить натуру, нарисовать стилизованную растительную форму.
*Материал:* гелевые ручки, бумага.

**Тема 4.** Народные художественные промыслы.
Отличительные особенности традиционных художественных промыслов России. Приемы нанесения различных мазков. Цветовая палитра в каждом виде росписи.
*Цель:* знакомство с художественными промыслами России.
*Задача:* Овладение техническими навыками. Изображение элементов различных росписей.
*Материал:* гуашь, бумага, кисти.

**Тема 5.** Аппликация из различных по фактуре материалов.
Коллективная работа над замыслом, подбор материалов. Выполнение работы с использованием различных по фактуре и качеству материалов.
*Цель:* Формировать умения работы в коллективе, навыков в подборе цветовой палитры и материала.
*Задача:* Гармоничное заполнение листа. Создание полуобъемной композиции.
*Материал:* цветная бумага, картон, лоскуты, ленты, бисер, клей ПВА, ножницы.

**Тема 6.** Работа с природными материалами.
Сбор природных материалов. Работа над творческой идеей композиции. Изготовление фигурок, склеивание частей в целое.
*Цель:* Познакомить учащихся с возможностями работы с природными материалами.
*Задача:* Научить видеть красоту в реальной действительности. Передача характерных особенностей большой формы.
*Материал:* листья, шишки, кора деревьев и т. п., пластилин.

**Тема 7.** Объемно-декоративная работа. Конструирование из бумаги.
Вырезанные силуэты оформляются учащимися в коллективную работу.
*Цель:* Развитие фантазии. Знакомство с понятием симметричности. Применение в практической работе теоретических знаний.
*Задача:* использование технических приемов складывания и вырезания бумаги.
*Материал:* цветная бумага, ножницы, клей ПВА.

## Тематическое планирование

| **№ темы** | **Тема занятия** | **Количество часов** |
|---|---|---|
| 1 | Беседа о декоративно прикладном искусстве | 1 |
| 2 | Виды орнаментов | 1 |
| 3 | Типы орнамента. Ритм и симметрия в орнаменте | 1 |
| 4 | Орнаментальные мотивы разных стран и народов | 1 |
| 5 | Практическая работа. Создание своего орнамента | 1 |
| 6 | Стилизация природных форм. Стилизация и стиль | 1 |
| 7 | Рисование стилизованной растительной формы | 1 |
| 8 | Стилизация орнаментальных бабочек | 1 |
| 9 | Орнамент из стилизованных мотивов | 1 |
| 10 | Народные художественные промыслы | 1 |
| 11 | Сказочная гжель. Элементы росписи. | 1 |
| 12 | Дымковская игрушка. Элементы росписи | 1 |
| 13 | Лепка дымковских игрушек | 1 |
| 14 | Роспись дымковских игрушек | 1 |
| 15 | Аппликация из различных по фактуре материалов. | 1 |
| 16 | Выполнение аппликации с использованием различных по фактуре и качеству материалов. | 1 |
| 17 | Выполнение работы с использованием различных по фактуре и качеству материалов | 1 |
| 18 | Выполнение работы с использованием различных по фактуре и качеству материалов | 1 |
| 19 | Работа с природными материалами | 1 |
| 20 | Аппликация из листьев | 1 |
| 21 | Тематическая композиция | 1 |
| 22 | Работа со скорлупой | 1 |
| 23 | Береста - один из прочных и красивых материалов | 1 |
| 24 | Оформление панно «Поздравляю!» | 1 |
| 25 | Объемно-декоративная работа. | 1 |
| 26 | Конструирование из бумаги. | 1 |
| 27-28 | Виды работ с бумагой: оригами, аппликация, обрывная аппликация, мозаика. | 1 |
| 29 | Силуэты | 1 |
| 30-31 | Создания занимательных игрушек из бумаги | 1 |
| 32-33 | Оригами | 1 |
| 34 | Выставка – презентация работ обучающихся | 1 |
| | **Итого** | 1 |