

Рабочие программы учебных предметов и курсов, предусмотренных адаптированной основной образовательной программой начального общего образования обучающихся с ЗПР

**Предметная область  
«Технология»**

<i>№ п/п</i>	<i>Название рабочей программы</i>	<i>Стр.</i>
1.	Рабочая программа учебного предмета ТЕХНОЛОГИЯ для 1 – 4 классов	2

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Иркутска  
средняя общеобразовательная школа №77

Утверждена  
приказом директора  
МБОУ г.Иркутска СОШ №77 от  
25.08.2021 г. № 01-10-117/2

**Рабочая программа учебного предмета**

**ТЕХНОЛОГИЯ**

для 1 – 4 классов

срок реализации программы: 5 лет

Составители:  
Нечаева Светлана Вячеславовна,  
учитель начальных классов  
МБОУ г. Иркутска СОШ №77

**г. Иркутск  
2021 г.**

### **Пояснительная записка**

Набочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) обучающихся с ОВЗ и примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2). Программа отражает содержание обучения предмету «Технология» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в календарно-тематическом планировании.

**Общая цель** изучения предмета «Технология» в соответствии с примерной адаптированной образовательной программой (ПрАООП) заключается в:

- создании условий, обеспечивающих усвоение социального и культурного опыта обучающимися с ЗПР, для успешной социализации в обществе;
- приобретении первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Овладение учебным предметом «Технология» представляет сложность для детей с ЗПР. Это связано с недостатками моторики, пространственной ориентировки, непониманием содержания инструкций, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во АООП НОО обучающихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи учебного предмета**:

- получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий;
- усвоение правил техники безопасности;
- овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах, навыками коммуникации в процессе социального и трудового взаимодействия;
- овладение трудовыми умениями, необходимыми в разных жизненных сферах, овладение умением адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки в жизни;
- формирование положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким.

**В 1 классе обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:**

- формирование первоначальных представлений о труде, как способе преобразования окружающего пространства, формирование понятия «профессия», уточнение представлений о профессиях, с которыми обучающиеся сталкиваются в повседневной жизни: врач, повар, учитель. Уточнение представлений о профессиях *строитель, дизайнер*;
- знакомство с правилами техники безопасности при работе с бумагой, картоном, глиной, пластилином, ножницами, карандашом, линейкой, клейстером, клеем. Формирование навыка организации рабочего места при работе с данными инструментами и материалами;
- обучение приемам содержания рабочего места в порядке (протирание поверхности, подметание пола);

– формирование умения воспроизводить технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка.

### **Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета**

Учебный предмет «Технология» составляет неотъемлемую часть образования младших школьников с ЗПР, так как является основным для формирования сферы жизненной компетенции и имеет коррекционное значение. Он реализуется на протяжении всего периода начального образования и позволяет не только формировать необходимые компетенции, но и успешно корригировать типичные для школьников с ЗПР дисфункции (недостатки моторики, пространственной ориентировки и пр.).

Предмет «Технология» тесно связан с другими образовательными областями и является одним из основных средств для реализации деятельностного подхода в образовании.

Предмет необходим для улучшения всех сторон познавательной деятельности: он обогащает содержание умственного развития, формирует операциональный состав различных практических действий, способствуя их переходу во внутренний план, создает условия для активизации связного высказывания, уменьшая трудности оречевления действий, а также вербального обоснования оценки качества сделанной работы.

Предмет «Технология» способствует становлению сферы жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности и позволяющей адаптироваться в социуме, развивает необходимые для социализации качества личности. Он помогает преодолеть ряд нежелательных особенностей обучающихся с ЗПР (ручную неумелость, леность, неусидчивость, поспешность и непродуманность действий, безразличие к результату и пр.), а потому имеет большое воспитательное значение.

Учебный предмет «Технология» имеет отчетливую практико-ориентированную направленность. Его содержание даёт ребёнку представление о технологическом процессе, как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции правил, показывает, как использовать полученные знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности. Практическая деятельность на уроках технологии создает основу для формирования системы специальных технологических действий.

Изучение предмета формирует важную компетенцию соблюдения правил безопасной работы и гигиены труда. В ходе реализации рабочей программы его изучения происходит постепенное расширение образовательного пространства обучающегося за пределы образовательной организации (экскурсии вокруг школы, по району, в мастерские и на предприятия, знакомящие обучающихся с ЗПР с видами и характером профессионального труда).

В ходе выполнения практических заданий совершенствуются возможности планирования деятельности, контроля ее качества, общей организации, коррекции плана с учетом изменившихся условий, что в совокупности способствует формированию произвольной регуляции. Создаются условия, формирующие навык работы в малых группах, а также необходимые коммуникативные действия и умения. Все это способствует достижению запланированных метапредметных и личностных результатов образования, формированию универсальных учебных действий (УУД).

Роль предмета «Технология» велика и для успешной реализации программы духовно-нравственного развития, поскольку формирование нравственности непосредственно сопряжено с пониманием значения труда в жизни человека.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности происходит через развитие восприятия, зрительной памяти и внимания. Уточняются представления о свойствах предметов (цвет, форма, величина) и способах их преобразования. Выполнение различных операций осуществляет пропедевтическую функцию, обеспечивающую

усвоение таких тем как измерение, единицы измерения, геометрические фигуры и их свойства, симметрия и др.

Обучающиеся с ЗПР характеризуются существенными индивидуально-типологическими различиями, которые проявляются и устойчивостью учебных затруднений (из-за дефицита познавательных способностей), и мотивационно-поведенческими особенностями, и степенью проявления дисфункций (нарушений ручной моторики, глазомера, возможностей произвольной концентрации и удержания внимания). В связи с этим от учителя требуется обеспечение индивидуального подхода к детям, и уроки по предмету «Технология» создают полноценную возможность для этого.

На уроках для всех обучающихся с ЗПР необходимо:

- при анализе образца изделий уточнять название и конкретизировать значение каждой детали;
- выбирать для изготовления изделие с простой конструкцией, которое можно изготовить за одно занятие;
- осуществлять постоянную смену деятельности для профилактики утомления и пресыщения;
- трудности в проведении сравнения выполняемой работы с образцом, предметно-инструкционным или графическим планом требуют предварительного обучения указанным действиям.

Кроме того недостаточное овладение разными видами контроля результата (глазомерный, инструментальный) повышают роль педагога как внешнего регулятора деятельности и помощника в формировании необходимых навыков, а недостаточность пространственной ориентировки, недоразвитие моторных функций (нарушены моторика пальцев и кисти рук, зрительно-двигательная координация, регуляция мышечного усилия) требует действий, направленных на коррекцию этих дисфункций не только от учителя, но и от других участников сопровождения.

Степень же отставания в формировании системы произвольной регуляции, так же как и несовершенства мыслительных операций, может различаться. При существенном отставании в сформированности указанных психологических составляющих учителю рекомендуется:

- при объяснении материала использовать пошаговую инструкцию, пошаговый контроль и оказание стимулирующей, организующей и обучающей помощи;
- затруднения при планировании (нарушение последовательности, пропуск операций, повторение пунктов плана) делают адекватным присутствие наглядного пошагового плана действий;
- объем заданий и техническая сложность работы определяется в зависимости от функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики (быстрая истощаемость, низкая работоспособность, пониженного общего тонуса и др.).

**Место предмета в учебном плане:** обязательная часть.

**Предметная область:** технология.

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:

Класс	1 класс	1 класс доп	2 класс	3 класс	4 класс
Количество учебных недель	33	33	34	34	34
Количество часов в неделю, ч/нед	1	1	1	1	1
Количество часов в год, ч	33	33	34	34	34

При реализации программы используются учебники, включенные в федеральный перечень<sup>1</sup>:

Порядковый номер учебника	Автор/авторский коллектив	Наименование учебника	Класс	Издатель учебника
1.1.1.7.1.8.1	Роговцева Н.И Богданова Н.В., Фрейтаг И.П.	Технология	1	Просвещение
1.1.1.7.1.8.2	Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В	Технология	2	Просвещение
1.1.1.7.1.8.3	Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. и др.	Технология	3	Просвещение
1.1.1.7.1.8.4	Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. и др.	Технология	4	Просвещение

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Общие предметные результаты освоения программы

В ходе реализации учебного предмета «Технология» достигаются личностные, метапредметные и предметные результаты, подлежащие экспертной оценке в конце этапа начального образования.

Результатом изучения предмета «Технология» должна явиться коррекция недостатков моторики, регуляции, операционального компонента мышления и деятельности. Успешность решения поставленных задач оценивается учителем и членами экспертной группы, а также родителями (законными представителями) обучающегося с ЗПР и обсуждается на школьном психолого-медико-педагогическом консилиуме с целью разработки и корректировки программы коррекционной работы с обучающимися. Учителю рекомендуется оценивать результаты (исключительно для возможности своевременной коррекции своих действий) регулярно, как поурочно, так и по окончании определенного временного периода (изучение темы, окончание четверти и т.п.).

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Технология» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по ниже перечисленным параметрам.

### 1 класс

#### Личностные результаты

- формирование коммуникативной компетенции в её органичном единстве с трудовой и преобразовательной деятельностью;
- формирование уважительного отношения к трудовым достижениям;
- овладение начальными навыками преобразования окружающей материальной действительности;
- формирование и развитие мотивов трудовой деятельности;
- способность к осмыслению значения труда, осознание его ценности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам одноклассников при коллективной работе;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;

<sup>1</sup> Приказ Министерства просвещения РФ от 20 мая 2020 г. N 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования"

- формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях в преобразовании материальной действительности, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение умениями организации рабочего места и рабочего пространства.

### **Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД** позволяют:

- определять и формулировать цель выполнения заданий под руководством учителя;
- понимать смысл инструкции учителя;
- определять план выполнения заданий под руководством учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать свое предположение (версию) о результате действий;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий.

**Познавательные УУД** позволяют:

- ориентироваться в задании и инструкции: определять умения, которые будут необходимы для выполнения задания;
- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в информационном пространстве;
- сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и определять различие;
- с помощью учителя различать новое от уже известного;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках;
- анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать – выделять класс объектов по заданному признаку.

**Коммуникативные УУД** позволяют:

- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге на уроке;
- соблюдать нормы речевого этикета в трудовом взаимодействии;
- принимать участие в коллективных работах, работе в парах и группах;
- контролировать свои действия при совместной работе;
- договариваться с партнерами и приходить к общему решению;
- осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий).

Учебный предмет «Технология» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по ниже перечисленным направлениям.

**Овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах проявляется в умениях:**

- осуществлять экологические действия по преобразованию окружающей действительности, направленные на удовлетворение своих потребностей;
- пользоваться инструментами и приспособлениями для обработки материалов в соответствии с их свойствами.

**Овладение технологиями, необходимыми для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия проявляется в умениях:**

- использовать вербальную и невербальную коммуникацию как средство достижения цели;
- получать и уточнять информацию от партнера, учителя;
- осваивать культурные формы коммуникативного взаимодействия.

**Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется:**

- в расширении и уточнении представлений об окружающем предметном и социальном мире, пространственных и временных отношениях;
- в способности замечать новое, принимать и использовать социальный опыт;
- в способности взаимодействовать с другими людьми, умении делиться своими намерениями, для осуществления поставленной задачи.

Результатом обучения, в соответствии с АООП НОО с учетом специфики содержания области «Технология», являются освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для данной предметной области, готовность к их применению.

### **Предметные результаты**

**Предметные** результаты в целом оцениваются в конце начального образования. Они обозначаются в ПрАООП как:

- формирование умений работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
- формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.);
- формирование навыков самообслуживания, овладение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

Разнообразие психологических особенностей обучающихся с ЗПР, различия индивидуального компенсаторного потенциала (как общего, так и касающегося речевых умений) не позволяет ожидать одинаковых результатов в успешности освоения предмета «Технология». Вместе с тем можно обозначить целевые ориентиры, которые учитель пытается достичь. В 1 классе желательно достичь следующих результатов:

- умение распознавать различные виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, глина, пластилин, клейстер, клей), сравнение, называние свойств и названий материалов;
- составление по образцу и аналогии многодетальных конструкций посредством неподвижного соединения деталей клеем, пластилином;
- умение различать и использовать названия и назначение инструментов и приспособлений, правил работы ими (ножницы, линейка, карандаш, шаблон, кисть, клей, стека);



- умение воспроизвести технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- умение выполнить разметку: сгибанием, по шаблону;
- умение правильно держать инструмент в процессе работы; следить за сохранением правильной рабочей позы;
- умение осуществить сборку изделия (умение выполнять сборочные операции, наносить клей на детали, приклеивать элементы и детали, соединять детали пластилином).

## **1 класс дополнительный**

### **Личностные результаты**

*Личностные результаты на конец обучения:*

- формирование коммуникативной компетенции в её органичном единстве с трудовой и преобразовательной деятельностью;
- формирование уважительного отношения к трудовым достижениям;
- овладение начальными навыками преобразования окружающей материальной действительности;
- формирование и развитие мотивов трудовой деятельности;
- способность к осмыслению значения труда, осознание его ценности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам одноклассников при коллективной работе;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях в преобразовании материальной действительности, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение умениями организации рабочего места и рабочего пространства.

### **Метапредметные результаты**

Регулятивные УУД позволяют:

- определять и формулировать цель выполнения заданий под руководством учителя;
- понимать смысл инструкции учителя;
- определять план выполнения заданий под руководством учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать свое предположение (версию) о результате действий;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий.

Познавательные УУД позволяют:

- ориентироваться в задании и инструкции: определять умения, которые будут необходимы для выполнения задания;
- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в информационном пространстве;
- сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и различие;
- с помощью учителя отличать новое от уже известного;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках;
- анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать – выделять класс объектов по заданному признаку.

Коммуникативные УУД позволяют:

- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге на уроке;
- соблюдать нормы речевого этикета в трудовом взаимодействии;
- принимать участие в коллективных работах, работе в парах и группах;
- контролировать свои действия при совместной работе;
- договариваться с партнерами и приходить к общему решению;
- осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий).

Учебный предмет «Технология» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по перечисленным ниже направлениям.

*Овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах проявляется в умениях:*

- осуществлять экологичные действия по преобразованию окружающей действительности, направленные на удовлетворение своих потребностей;
- пользоваться инструментами и приспособлениями для обработки материалов в соответствии с их свойствами.

*Овладение технологиями, необходимыми для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия проявляется:*

- в умении использовать вербальную и невербальную коммуникацию как средство достижения цели;
- в умении получать и уточнять информацию от партнера, учителя;
- в освоении культурных форм коммуникативного взаимодействия.

*Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется:*

- в расширении и уточнении представлений об окружающем предметном и социальном мире, пространственных и временных отношениях;
- в способности замечать новое, принимать и использовать социальный опыт;
- в способности взаимодействовать с другими людьми, умении делиться своими намерениями, для осуществления поставленной задачи.

Результатом обучения, в соответствии с АООП НОО с учетом специфики содержания области «Технология», являются освоенные обучающимися знания и

## Предметные результаты

Предметные результаты в целом оцениваются в конце начального образования. Они обозначаются как:

- формирование умений работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
- формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.);
- формирование навыков самообслуживания, овладение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

Разнообразие психологических особенностей обучающихся с ЗПР, различия индивидуального компенсаторного потенциала (как общего, так и касающегося речевых умений) не позволяет ожидать одинаковых результатов в успешности освоения предмета «Технология». Вместе с тем можно обозначить целевые ориентиры, которые учитель пытается достичь. В 1 дополнительном классе желательное достижение обучающемуся следующих результатов:

- знает способы соединения деталей с помощью клейстера, клея ПВА, пластилина, ниток;
- знает виды отделки: раскрашивание, аппликации, разные приемы разметки деталей из бумаги: с помощью шаблонов, трафаретов, перегибания;
- самостоятельно сравнивает образец с натуральным объектом, муляжом с выделением схожих и отличительных черт;
- определяет назначение изделия;
- умеет анализировать условия труда, выбирать материалы и инструменты, необходимые для работы;
- планирует трудовые действия (умеет с опорой на образец и графические обозначения составлять план работы над изделием, определяет инструменты, необходимые для работы);
- осуществляет контроль действий в ходе работы (проверяет правильность изготовленных изделий по образцу, шаблону, линейке, наложением, визуально; замечает ошибки и исправляет их);
- осуществляет заключительный контроль (самостоятельно составляет устный отчет о проделанной работе; делает подробный анализ деталей своего изделия и изделия товарища с опорой на план);
- экономное расходование материалов при разметке;
- владеет инструментами и приспособлениями (ножницы, кисть, шаблон, линейка, карандаш, игла, наперсток, стека);
- умеет обрабатывать бумагу, картон, работать с пластилином, нитками, тканью доступным способом;
- умеет делать разметку материалов (определяет с помощью линейки высоту, длину и ширину предмета);
- знает правила безопасного поведения и гигиены при работе инструментами, бытовой техникой (в том числе с компьютером).

### **Личностные результаты**

**Личностные результаты** для 2-го класса по учебному предмету «Технология» оцениваются по следующим направлениям:

**Осознание себя как гражданина России** проявляется в:

- стремлении пополнить свои знания о различных профессиях, ремеслах и промыслах народов России

**Освоение социальной роли ученика** проявляется в:

- умении организовывать рабочее место и рабочее пространство (порядок в учебных принадлежностях, бережное отношение к учебникам, школьному имуществу);
- проявлении ответственного поведения (подготовка к уроку, трансляция заданий учителя дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований);
- соблюдении школьных правил (сидеть за партой, поднимать руку, действовать в соответствии с инструкцией учителя, правилами безопасной работы с инструментами);
- подчинении дисциплинарным требованиям;
- стремлении отвечать на вопросы учителя, быть успешным в учебе, социально одобряемые ответы на вопросы об отношении к предметам труда;

**Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации** проявляется в:

- умении получать и уточнять информацию от партнера, учителя (обратиться с вопросом, просьбой);
- описывать результат своего труда, говорить об испытываемых эмоциях, намерениях в отношении выполняемой работы, объектов труда, наблюдаемых объектов;
- способности объяснять что-либо, выслушивать объяснение или мнение коммуникативного партнера (ребенка и взрослого, знакомого и малознакомого);

**Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения** проявляется в:

- использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
- умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление) помочь при выполнении коллективной работы.
- уважительном отношении к трудовым достижениям;

**Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств** проявляется в:

- различении красивого и некрасивого,
- проявлении интереса к демонстрации произведений скульптуры, живописи, красот природы и предметного мир;
- стремлении замечать и создавать красоту вокруг себя (украшать поделку пр.)

**Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях** проявляется в:

- осознании своих затруднений (не понимаю, не успел), потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста);
- умении разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.
- стремлении получить одобряемый результат своего труда,

**Овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах** проявляется в умениях:

- организовывать рабочее место
- пользоваться инструментами и приспособлениями для обработки материалов в соответствии с их свойствами.

### **Метапредметные результаты**

**Метапредметные результаты** для 2-го класса по учебному предмету «Технология» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия

(познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

**Сформированные познавательные универсальные учебные действия** проявляются в умении:

- ориентироваться в известных понятиях.
- сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и различие;
- с помощью учителя отличать новое от уже известного;
- анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;
- обобщать – выделять класс объектов по заданному признаку.
- использовать элементарные знаково-символические средства для организации своих познавательных процессов;
- устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями.

**Сформированные регулятивные универсальные учебные действия** проявляются в умении:

- - определять цель выполнения заданий под руководством учителя;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- самостоятельно ориентироваться в задании, где ученику предоставляется возможность выбора материалов и способов выполнения задания; самостоятельно планировать последовательность выполнения действий по образцу; контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения;
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных, работая по плану, составленному с учителем, осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов, чертёжных инструментов);
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
- исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

**Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия** проявляются в умении:

- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге на уроке;
- соблюдать нормы речевого этикета в трудовом взаимодействии;
- принимать участие в коллективных работах, работе в парах и группах;
- договариваться с партнерами и приходить к общему решению;
- слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий
- слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.

### Предметные результаты

По итогам обучения во 2 классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений:

- умение работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
- умение правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.;
- навыки самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
- различение видов материалов, обозначенных в программе, их свойств и названий; овладение неподвижным и подвижным способами соединения деталей и использования соединительных материалов (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка);
- освоение понятий о чертеже и линиях чертежа, новых терминов (макраме, коллаж);
- знакомство со свойствами новых материалов (стеарин, тесто); уточнение представлений о новых свойствах уже встречавшихся материалов;
- освоение приемов разметки деталей из бумаги: с помощью линейки, на глаз, с помощью шаблонов;
- освоение новых видов лепки, аппликации, мозаики, плетения, приемов комбинирования в одном изделии различных материалов;
- создавать художественные и технические образы по собственному замыслу при использовании различных материалов, в том числе "бросовых", и разных способов соединения;
- владеть простейшими видами народных ремесел, традиционных для своей местности.
- работать с инструментами: ножницами, стеки, швейной иглой, циркулем;
- различать виды декоративно-прикладного искусства (хохломянская роспись, городецкая роспись, дымковская игрушка), их особенности, способы создания.

В разделе «Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности»:

- называть и различать обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовок, сборка изделия, отделка;
- называть и различать свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе (гибкость, пластичность, промокаемость, сминаемость);
- различать натуральные ткани (хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые);
- осуществлять основные способы соединения деталей из разных материалов, изученными соединительными материалами (клей, нитки, пластилин);
- различать чертеж и эскиз;
- называть и различать линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- называть и различать устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).
- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- выполнять доступные практические(технологические) задания с опорой на образец.

В разделе «Конструирование и моделирование»:

- называть и различать, использовать неподвижный и подвижный способы соединения деталей;

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей известными способами (клей, нитки, пластилин).

### 3 класс

#### Личностные результаты

**Личностные результаты** для 3-го класса по учебному предмету «Технология» оцениваются по следующим направлениям:

**Осознание себя как гражданина России** проявляется в:

- знании различных профессий, ремеслах и промыслах народов России

**Освоение социальной роли ученика** проявляется в:

- умении организовывать рабочее место и рабочее пространство (рациональная организация рабочего пространства);
- проявлении ответственного поведения (соблюдение требований, выполнение обещаний);
- соблюдении школьных правил (соблюдение правил безопасного труда);
- соответствии поведения дисциплинарным требованиям;
- социально одобряемых действиях в отношении к предметам окружающей действительности;

**Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации** проявляется в:

- умении устанавливать коммуникацию с партнером, учителем для реализации собственной потребности;
- описывать порядок получения результата своего труда, говорить об испытываемых эмоциях,

**Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения** проявляется в:

- использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
- умении действовать, согласно принятым группой правилам, при выполнении коллективной работы.

**Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств** проявляется в:

- стремлении украшать предметы окружающей действительности,
- интересе к произведениям скульптуры, живописи, красоте природы и предметного мира,

**Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях** проявляется в:

- осознании своих возможностей при выполнении индивидуальной и коллективной работы (выбор приемов реализации задуманного),
- умении получить одобряемый результат своего труда,

**Овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах** проявляется в умениях:

- рационально организовывать рабочее место;
- рационально использовать инструменты и приспособления для обработки материалов в соответствии с их свойствами.

#### Метапредметные результаты

**Метапредметные результаты** для 3-го класса по учебному предмету «Технология» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия

(познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

**Сформированные познавательные универсальные учебные действия** проявляются в умении:

- оперировать известными понятиями.
- самостоятельно сравнивать, группировать предметы, объекты
- самостоятельно отличать новое от уже известного;
- самостоятельно обобщать – выделять класс объектов по заданному признаку.
- самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями.

**Сформированные регулятивные универсальные учебные действия** проявляются в умении:

- самостоятельно определять цель выполнения заданий;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану;
- самостоятельно ориентироваться в задании;
- самостоятельно планировать последовательность выполнения действий при выполнении заданий;
- контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения;
- определять конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа, освоенных, работая по составленному плану, осуществлять контроль точности выполнения операций;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью измерительных инструментов;
- исправлять допущенные ошибки, самостоятельно соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия.

**Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия** проявляются в умении:

- вести диалог по обозначенной теме;
- договариваться о своей роли в коллективных работах, работе в парах и группах;
- приходить в обсуждении к общему решению;
- учитывать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий
- использовать допустимые адекватные речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.

### **Предметные результаты**

По итогам обучения в 3 классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений:

- умение работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
- умение правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.;
- навыки самообслуживания, овладение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач;



- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.
  - различение видов материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия; – овладение неподвижным и подвижным способами соединения деталей и использования соединительных материалов (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка); – освоение понятий о чертеже и линиях чертежа, новых терминов (макраме, коллаж); – знакомство со свойствами новых материалов (стеарин, тесто); уточнение представлений о новых свойствах уже встречавшихся материалов;
  - освоение приемов разметки деталей из бумаги: с помощью линейки, на глаз, с помощью шаблонов;
  - освоение новых видов лепки, аппликации, мозаики, плетения, приемов комбинирования в одном изделии различных материалов;
  - создавать художественные и технические образы по собственному замыслу при использовании различных материалов, в том числе "бросовых", и разных способов соединения; – владеть простейшими видами народных ремесел, традиционных для своей местности.
  - работать с инструментами: ножницами, стеки, швейной иглой, циркулем;
  - различать виды декоративно-прикладного искусства (хохломяская роспись, городецкая роспись, дымковская игрушка), их особенности, способы создания.
- В разделе «Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности»:
- Называть и различать обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовок, сборка изделия, отделка;
  - Называть и различать свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе (гибкость, пластичность, промокаемость, сминаемость);
  - различать натуральные ткани (хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые);
  - Осуществлять основные способы соединения деталей из разных материалов, изученными соединительными материалами (клей, нитки, пластилин);
  - различать чертеж и эскиз;
  - Называть и различать линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
  - Называть и различать устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).
  - Читать простейшие чертежи (эскизы);
  - Выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
  - соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
  - выполнять доступные практические(технологические) задания с опорой на образец.
- В разделе «Конструирование и моделирование»:
- Называть и различать, использовать неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
  - Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
  - Определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей известными способами (клей, нитки, пластилин).

## Содержание учебного предмета 1 класс

Содержание предмета «Технология» представлено видами работ с различными материалами: пластилином, природным материалом, бумагой и картоном, тканью. В соответствии с ПрАООП учебный предмет «Технология» может быть представлен ниже перечисленными разделами.

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.** Знакомство с рукотворным миром как результатом труда человека. Познание разнообразия предметов рукотворного мира. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства русского народа. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Навыки организации рабочего места в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Освоение элементарных общих правил создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.** Знакомство с инструментами и приспособлениями для обработки бумаги, картона, пластилина (ножницы, линейка, карандаш, клей, кисть, стека), приемами их рационального и безопасного использования (резанье, вырезание, разметка, проведение линий, деление пластилина на части, нанесение клея на поверхность кистью).

Общее понятие о материалах, их происхождении (бумага, ткань). Изучение способов подготовки материалов к работе, экономное расходование материалов (эргономическое расположение на поверхности парты инструментов и материалов, расположение шаблонов на листе, разметка деталей. Общее представление о технологическом процессе: определение замысла изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу). Выделение деталей (отрывание, резание ножницами). Формообразование деталей (сминание, сгибание, складывание и др.). Сборка изделия (клеевое соединение). Отделка изделия или его деталей (окрашивание, аппликация). Усвоение условных графических изображений (рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема).

**Конструирование и моделирование.** Общее представление о конструировании. Целое изделие и его детали. Клеевой способ сборки целостного изделия. Конструирование и моделирование изделий по образцу, рисунку.

**Практика работы на компьютере.** Работа с компьютером. Функции разных частей компьютера. Включение и выключение компьютера, пользование клавиатурой, мышкой. Правила работы, соблюдения безопасности. Работа с рисунками (преобразование, удаление).

## 1 класс дополнительный

**Общекультурные и общетрудовые компетенции.** Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Мастера и их профессии. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах,

осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Основы культуры труда и самообслуживание.

#### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное соединение). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.

#### **Конструирование и моделирование.**

Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

#### **Практика работы с компьютером**

Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере.

## **2 класс**

Основная форма организации учебных занятий по технологии – комбинированный урок.

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. (8 часов)**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира: техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства разных народов России.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Мастера и их профессии. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности.

Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (8 часов)**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование. (16 часов)**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление).

Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

### **Практика работы с компьютером (2 часа)**

Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера: ввода, вывода, обработки информации. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере (Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств, клавиатура). Общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам. Бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD).

## **3 класс**

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции.**

Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Мастера и их профессии. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности.

Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

#### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Исследование физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

#### **Конструирование и моделирование.**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

### Практика работы с компьютером.

Информация и её отбор. Способы получения, хранения, переработки информации.

Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях(CD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересным детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.

## Тематическое планирование

### 1 класс

№ п/п	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Дата		Примечание
			План	Факт	
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и самообслуживание					
1	Давайте познакомимся	1	03.09		
2	Я и мир вокруг.	1	10.09		
3	Труд и человек (экскурсия)	1	17.09		
4	Рукотворный мир как результат труда человека.	1	24.09		
5	Трудовая деятельность в жизни человека. Профессии родителей.	1	01.10		
6	Дом и семья.	1	08.10		
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты					
7	Природный материал (листья, трава). Изделие «Осенний лес».	1	15.10		
8	Природный материал (шишки, ветки). Изделие «Белка»	1	2.10		
9	Природный материал (крупа, горох). Изделие «Кувшин»	1	29.10		
10	Пластелин. Лепка предметов шаровидной формы. Изделие «Овощи»	1	19.11		
11	Лепка предметов вытянутой формы. Изделие Заяц»	1	26.11		
12	Лепка предметов конусовидной формы. Изделие «Елка»	1	03.12		
13	Бумага как материал. Упражнения в сгибании и разрывании бумаги по прямым линиям. Обрывная аппликация «Зима»	1	10.12		
14	Упражнения в резании ножницами	1	17.12		

	по следам сгиба, вырезание полосы. Изделие «Снежинка»				
15	Резание полосы бумаги на квадраты, прямоугольники, треугольники. Изделие Аппликация «Подводный мир»	1	24.12		
16	Упражнения в резании ножницами по размеченным контурам, вырезание кругов, овалов, размеченных по шаблону. Изделие «Коврик»	1	14.01		
17	Приемы разметки квадрата. Изделие Аппликация «Веселые человечки»	1	21.01		
18	Приемы работы с бумагой (сминание). Изделие «Паучок»	1	28.01		
20	Свойства бумаги (промокаемость).Папье – маше «Тарелочка»	2	04,11.02		
21	Текстиль. Способы получения ткани и ниток. Изделие «Солнышко»	1	25.02		
22	Процесс изготовления одежды.(видеоэкскурсия)	1	04.03		
23	Свойства ткани. Модель «Образцы тканей»	1	11.03		
24-25	Кукла из ниток	2	18.03 25.03		
26	Кукла скрутка(из готового шаблона)	1	08.04		
27	Упражнение в резании ткани.Одеваем куклу	1	15.04		
28	Фурнитура. Украшаем платье	1	22.04		
29	Компьютер и его устройство	1	29.04		
30	Интернет. Способы поиска информации в интернете.	1	06.05		
31	Способы передачи информации, способы получения важной информации. Знаковая форма передачи информации.	1	13.05		
32	Предметное симметричное вырезание. Аппликация «Ваза с цветами»	1	20.05		
33	Коллаж «В зоопарке»	1	27.05		

**1 класс дополнительный**

№ п/п	Раздел	Примерные темы уроков	Примерное содержание уроков
1 четверть			
1	Виды	Я изображаю.	Введение в предмет. Художник. Инструменты и

	художественной деятельности (8 часов)	<p>Изображения всюду вокруг нас. Знакомство с Мастером Изображения.</p> <p>Я украшаю. Мир полон украшений. Знакомство с Мастером Украшения.</p> <p>Я строю. Постройки в нашей жизни. Знакомство с Мастером Постройки.</p>	<p>материалы, которыми работает художник Беседа о художниках, изобразительном искусстве. Знакомство с альбомом, кистью, красками.</p> <p>Приемы работы кистью. Организация рабочего места. Ориентировка в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);</p> <p>Язык изобразительного искусства. Рисунок солнца. Изображения, сделанные художниками, в окружающей действительности: иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Свободное рисование. Цветочная поляна.</p> <p>Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). Знакомство с Мастером Украшения. Примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице).</p> <p>Рисование домиков для сказочных героев. Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни. Постройки, сделанные человеком. Изображение придуманных домов для себя и своих друзей или сказочных домов героев детских книг и мультфильмов.</p>
2 четверть			
2	Азбука искусства. Как говорит искусство? (7 ч)	Мастер Изображения учит видеть.	Изображение сказочного леса, где все деревья похожи на разные по форме листья. Красота и разнообразие окружающего мира природы. Знакомство с понятием «форма». Рассуждение о красоте. Зрительная метафора в выделенных



			<p>деталях природы.</p>
		<p>Изображать можно пятном. Узоры. Ритм пятен.</p>	<p>Геометрическая форма плоского тела. Форма листьев.</p> <p>Изображение метафорического образа на основе выбранной геометрической формы.</p> <p>Последовательность действий.</p> <p>Ответы на вопросы учебника.</p> <p>Пятно как способ изображения на плоскости.</p> <p>Тень как обобщенный образ формы.</p> <p>Пятно как основа изобразительного образа на плоскости. Дорисовывание пятен. Работа кистью и красками.</p>
		<p>Изображать можно в объеме.</p>	<p>Лепка животного. Объемные изображения.</p> <p>Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Целостность формы.</p> <p>Приемы работы с пластилином. Лепка птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином). Классификация произведений изобразительного искусства: изобразительные средства, жанры и т.д.).</p>
		<p>Изображать можно линией.</p>	<p>Изображение линией «путаница» рисунка на тему «Расскажи нам о себе». Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линии в природе.</p> <p>Линейные изображения на плоскости.</p> <p>Повествовательные возможности линии (линия — рассказчица). Изображения на плоскости с помощью линии, навыки работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).</p>
		<p>Разноцветные краски Рисовать</p>	<p>Создание разноцветного коврика Знакомство с цветом. Краски гуашь. Цвет. Эмоциональное и</p>

		можно и то, что невидимо (настроение).  Художники и зрители(обобщение темы).	ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?). Проба красок. Овладение первичными навыками работы гуашью. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета. Выражение настроения в изображении.  Рассматривание художественных произведений. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Художественный музей.
3 четверть			
3	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? (10 ч)	Цветы — украшение Земли.  Красоту нужно уметь замечать.  Красивые рыбы.  Монотипия.  Украшение	Аппликация: составление букета из вырезанных цветов (коллективная работа) Цветы — украшение Земли. Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей.  Коллективная работа (корзина или ваза с прежде изготовленными индивидуально цветами).  Украшение крыльев бабочки. Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе. Ритмический узор пятен и симметричный повтор.  Основы симметрии. Украшение рыбок узорами чешуи. Ритмическое соотношение пятна и линии. Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор.  Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна). Выразительность фактуры  Простые приемы работы в технике живописной и графической росписи, монотипии и т. д.  Изображение нарядной птицы в технике объёмной

		<p>птиц.</p> <p>Узоры, которые создают люди.</p> <p>Как украшает себя человек.</p> <p>Дома бывают разными.</p> <p>Домики, которые построила природа.</p> <p>Дом снаружи и внутри.</p>	<p>аппликации. Разнообразие украшений в природе и различные формы украшений. Многообразие форм декоративных элементов. Объемная аппликация, коллаж, простые приемы бумагопластики.</p> <p>Рисование орнамента. Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека.</p> <p>Природные и изобразительные мотивы в орнаменте.</p> <p>Рисование сказочных героев и их украшений.</p> <p>Украшения человека рассказывают о своем хозяине. Когда и зачем украшают себя люди</p> <p>Характерные украшения сказочных героев (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).</p> <p>Построение на бумаге дома. Многообразие архитектурных построек и их назначение.</p> <p>Соотношение внешнего вида здания и его назначения. Составные части (элементы) дома (стены, крыша, фундамент, двери, окна и т. д.) и разнообразие их форм. Лепка сказочного домика в форме овощей или фруктов. Природные постройки и конструкции.</p> <p>Многообразие природных построек (стручки, орешки, раковины, норки, гнезда, соты и т. п.), их формы и конструкции. Рисование дома в виде буквы алфавита. Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.</p> <p>Понятия «внутри» и «снаружи».</p> <p>Назначение дома и его внешний вид.</p> <p>Внутреннее устройство дома, его наполнение.</p> <p>Красота и удобство дома. Работа цветными карандашами или фломастерами по акварельному</p>
--	--	---	--

			фону).
4 четверть			
4	Опыт художественно творческой деятельности и (8ч).	<p>Мастер украшения помогает сделать праздник.</p> <p>Строим город.</p> <p>Строим вещи.</p> <p>Город в котором мы живем.</p> <p>Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.</p> <p>Праздник весны.</p> <p>Праздник птиц.</p> <p>Разноцветные жуки.</p> <p>Времена года.</p> <p>Экскурсия</p>	<p>Изготовление украшений к празднику. Несложные украшения из цветной бумаги (гирлянды, карнавальные головные уборы, открытки).</p> <p>Архитектура. Архитектор. Планирование города. Деятельность художника-архитектора. Складывание домика из бумаги, постройка города из бумажных домиков.</p> <p>Конструирование и украшение упаковок. Конструирование предметов быта. Экскурсия. Разнообразие городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе. Зарисовка города по впечатлению после экскурсии. Создание панно «Город, в котором мы живём» (коллективная работа). Рассматривание работ художников и детских работ.</p> <p>Взаимодействие трех видов художественной деятельности (Изображение, Украшение, Постройка).</p> <p>Выразительные детали весенней природы (ветки с распускающимися почками, цветущими сережками, травинки, подснежники, стволы деревьев, насекомые).</p> <p>Конструирование из бумаги и украшение птиц и жуков. Весенние события в природе (прилет птиц, пробуждение жучков, стрекоз, букашек и т. д.).</p>

		Сказочная страна	Панно-коллаж с изображением сказочного мира (коллективная работа). Изображение сказочного мира. Выразительность размещения элементов коллективного панно.
		Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).	Композиция на тему «Здравствуй, лето!». Образ лета в творчестве российских художников. Картина и скульптура. Репродукция.

**2 класс**

№ п/п	Раздел	Примерные темы уроков	Примерное содержание уроков
1 четверть (8 часов)			
<b>1</b>	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры и труда и самообслуживание (8 ч).	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником? (1ч.)	<b>Беседа</b> «Ознакомление с учебником и его анализ». <b>Сравнение</b> учебника с рабочей тетрадью. <b>Объяснение</b> учителем назначения каждого пособия. (Использование при изготовлении изделий навигационной системы учебника, системы условных знаков). <b>Ознакомление</b> с критериями оценки изготовления изделия. <b>Определение</b> материалов и инструментов, необходимых для изготовления изделий в этом учебном году. <b>Работа с учебником.</b> Использование рубрики «Вопросы юного технолога» пояснение порядка работы над изделием, проектом. <b>Повторение и актуализация</b> уже изученного материала (викторина, игра): организация рабочего места, правила техники безопасности,

			различные материалы, технологические операции. <b>Подведение итогов</b> , обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов труда
		Рукотворный мир как результат труда человека. «Выращивание лука» (1ч.)	<b>Игра «Четвертый лишний»</b> группировка и исключение предметов по общему признаку. <b>Беседа</b> «Человек - творец и созидатель». Анализ информации о земледелии, его значении в жизни человека. Составление рассказа о профессиях «садовод» и «овощевод» на основе наблюдений и собственного опыта, с опорой на картинки. <b>Изучение нового:</b> Объяснение особенностей посадки и ухода за растениями, условия для роста. <b>Практическая деятельность:</b> Выполнение по инструкции учителя посадки луковицы. <b>Подведение итогов</b> , обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов труда.
		Трудовая деятельность в жизни человека. «Уход за комнатными растениями» (1ч.)	<b>Беседа:</b> «Деятельность человека на земле». <b>Изучение нового:</b> объяснение учителем понятия проект и проектная задача, порядка выполнения проекта, наблюдений за предметами. <b>Практическая работа:</b> наблюдение и анализ изменений в посаженной луковице, оформление листка наблюдений. <b>Изучение нового:</b> объяснение учителя с использованием иллюстраций способов ухода за растениями в домашних условиях. Рыхление, полив, подкормка). <b>Практическая работа:</b> уход за

			комнатными растениями, посаженной луковицей (Рыхление, полив, уборка сухих листьев). <b>Подведение итогов</b> , обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов труда.
		Основы культуры труда. Лепка. (1 ч.)	<b>Организация рабочего места</b> , рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов для лепки. <b>Беседа</b> о ремеслах и их роли в культуре народов мира. <b>Изучение нового</b> Рассказ учителя с использованием информационных ресурсов о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается, о способах изготовления посуды, выделение основных этапов и приёмов её изготовления. <b>Словарная работа:</b> профессия «гончар». <b>Составление плана</b> работы по созданию чашки с блюдцем. <b>Повторение</b> правил безопасности при работе с пластилином. <b>Практическая работа:</b> Лепка чашки с блюдцем. Освоение приема создания полости. <b>Подведение итогов</b>
		Природа в художественно-практической деятельности человека. Коллективная работа «Праздничный стол» (1ч.)	<b>Викторина:</b> «Что ты знаешь о посуде?» <b>Игра</b> «Что у меня в руках?» (Определение на ощупь (с завязанными глазами) предмета и материала, из которого он изготовлен). <b>Повторение</b> алгоритма создания предметов посуды. <b>Деление на группы</b> для создания проекта. <b>Изучение нового:</b> знакомство с новой техникой изготовления изделий –

			<p>тестопластикой, практическое сравнение свойств пластичных материалов: теста, пластилина.</p> <p><b>Практическая работа:</b> создание коллективной работы «Праздничный стол» (лепка предметов посуды, фруктов)</p> <p><b>Подведение итогов, обмен</b> впечатлений о полученном опыте, оценка результатов труда</p>
	Природа и техническая среда (1ч.)		<p><b>Отгадывание</b> загадок о грибах. <b>Беседа</b> о грибах, правилах поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений). <b>Рассматривание</b> изображений грибов с целью определения особенностей форм, цветового решения.</p> <p>Соотнесение размеров деталей изделия при выполнении композиции. <b>Работа с учебником:</b> ответы на вопросы рубрики «Вопросы юного технолога»</p> <p><b>Самостоятельное планирование</b> последовательности выполнения работы с опорой на слайдовый план. Определение и использование необходимых инструментов и приёмов работы с пластическими материалами.</p> <p><b>Практическая работа:</b> Лепка: «Грибная семейка». <b>Подведение итогов:</b> чему научились на занятии? В чем была трудность? Как справились с трудностями? <b>Домашнее задание:</b> найти кулинарные рецепты с использованием грибов.</p>
		Тестопластика.	<b>Повторение и проверка</b> знаний: сообще-



	(1ч.)	<p>ния учащихся по материалам, подготовленным дома. Учащиеся рассказывают о различных кулинарных рецептах с использованием грибов. Опрос: «Вспомните, какой материал мы использовали для работы на прошлом уроке? Какие ещё пластичные материалы вы знаете? (Глина.) Как называются изделия, выполненные из глины? Назовите профессию человека, который из глины изготавливает предметы посуды».</p> <p><b>Изучение нового:</b> Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой. <b>Работа с учебником:</b> «приготовление теста», игра «Чем работает пекарь и кондитер?» какие материалы понадобятся для его изготовления (тесто, магнит, краски, природные материалы), как можно будет использовать данное изделие? Затем учащиеся читают план работы в учебнике и рассматривают рисунки к нему, после чего обсуждают этот план и составляют свой собственный. <b>Практическая работа:</b> Лепка и прикрепление магнита под руководством учителя. Изделие «Магнит из теста». <b>Подведение итогов,</b> обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов труда</p>
	<p>Самообслуживание. Урок обобщения знаний. (1ч.)</p>	<p><b>Викторина,</b> направленная на обобщение знаний по разделу. <b>Деление на группы.</b></p> <p><b>Беседа</b> «Самообслуживание» (поддержание чистоты, опрятность, хозяйственно-практическая помощь взрослым, уход за растениями,</p>

			животными). <b>Ролевая игра</b> «Дом». Распределение ролей (мама, папа, дети, домашние животные). <b>Практическая работа:</b> обустройство пространства, наведение порядка в доме, уборка, приготовление пищи, использование предметов-заменителей. <b>Подведение итогов</b>
2 четверть (7 часов)			
3	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 часов)	Народные промыслы. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Папье-маше. (1ч.)	<b>Игра</b> «Волшебница бумага» (повторение свойств бумаги). <b>Изучение нового:</b> Рассказ учителя о технике папье-маше. <b>Демонстрация</b> последовательности работы в технике папье-маше (картинный план, презентация). <b>Подготовка</b> материалов к работе. <b>Повторение</b> Правил техники безопасности, бережного использования и экономного расходования материалов. <b>Практическая работа:</b> создание основ (тарелочек) для будущих работ в технике папье-маше с опорой на картинный план. <b>Подведение итогов:</b> повторение порядка выполнения техники папье-маше
		Инструменты и приспособления для обработки материалов Хохломская роспись как народный промысел, ее особенности. (1ч.)	<b>Викторина:</b> правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений, техника папье-маше. <b>Изучение нового:</b> понятия: народно-прикладное искусство, орнамент. <b>Демонстрация</b> и составление памятки по технологии создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объемное изделие, грунтовка.

			<p><b>Практическая работа:</b> грунтовка заготовки, нанесение на объемную заготовку-тарелочку хохломских узоров</p> <p>Изделие: «Золотая хохлома. <b>Подведение итогов</b></p>
		<p>Общее представление о технологическом процессе. Городецкая роспись как народный промысел, ее особенности. (1ч.)</p>	<p><b>Повторение</b> изученных особенностей народного промысла Хохлома. <b>Изучение нового:</b> демонстрация слайдовой презентации, сопровождающейся рассказом учителя об истории и особенностях Городецкой росписи. Наблюдение и выделение особенностей городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры людей, животных, цветы). Сравнение особенностей хохломской и городецкой росписи. <b>Составление плана</b> (памятки) выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. <b>Повторение</b> способов работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону. <b>Практическая работа:</b> вырезание по шаблону элементов городецких узоров (листья, цветы), составление узора и украшение им Шаблона разделочной доски в технике «Аппликация» <b>Подведение итогов,</b> обмен впечатлений о полученном опыте, оценка результатов труда</p>
		<p>Особенности народного промысла «Дымковская игрушка» (1ч.)</p>	<p><b>Повторение</b> изученных особенностей народных промыслов Хохлома, Городец. <b>Изучение нового:</b> демонстрация слайдовой презентации, сопровождающейся рассказом учителя об истории и особенностях Дымковской</p>

			<p>игрушки. Наблюдение и выделение особенностей: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, цвета, узоры). Сравнение особенностей хохломской и городецкой, дымковской росписи. <b>Составление плана</b> (памятки) выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.</p> <p><b>Повторение</b> способов работы с пластилином, соленым тестом</p> <p><b>Практическая работа:</b> лепка дымковских игрушек, раскрашивание</p> <p><b>Подведение итогов</b>, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов труда</p>
		<p>Технологические операции ручной обработки материалов.</p> <p>Изделие: «Матрешка». (1ч.)</p>	<p><b>Проверка</b> готовности учащихся к уроку.</p> <p><b>Проверочная практическая работа</b> в рабочей тетради (Выбери правильные утверждения и обведи соответствующую цифру кружком.). <b>Отгадывание загадки</b> о матрешке. <b>Рассказ учителя:</b> История матрешки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись. Лакировка). <b>Демонстрация</b> разных способов росписи матрешек: семеновская, вятская, загорская (сергиево-посадская), авторская.</p> <p><b>Составление технологической карты</b> изготовления изделия. <b>Определение</b> критериев оценки результата. (Вариативность используемых, материалов, яркость, оригинальность, аккуратность)</p> <p><b>Повторение</b> правил техники</p>

			<p>безопасности при работе с ножницами, клеем. <b>Практическая работа:</b> выполнение аппликации из текстильных материалов. (Подбор материалов и инструментов, разметка по шаблону, сборка деталей (клеевое соединение)).</p> <p><b>Подведение итогов :</b> анализ изготовления изделия по заданной последовательности и критериям.</p>
		<p>Технологические операции ручной обработки материалов. Выполнения деревенского пейзажа в технике рельефной картины. (1ч.)</p>	<p><b>Работа с учебником, с электронным приложением к учебнику:</b> беседа об особенностях построек деревни изба, сарай, колодец. Анализ образца.</p> <p><b>Определение</b> понятий: рельеф, пейзаж. Чтение по учебнику плана выполнения работы. <b>Демонстрация</b> видеofilьма из электронного приложения к учебнику о порядке выполнения работы, приемов получения новых оттенков пластилина путем смешивания пластилина.</p> <p><b>Составление эскиза. Практическая работа:</b> Изготовление рельефной картины «Деревенский пейзаж» с опорой на учебник. Анализ образца пейзажа, предложенного в учебнике и на его основе создание собственного эскиза,</p> <p><b>Подведение итогов:</b> обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов труда</p>
		<p>Новогодние украшения. Елочная игрушка. (1ч.)</p>	<p><b>Обобщение изученного, промежуточное тестирование. Подготовка</b> необходимых материалов и инструментов необходимых для изготовления елочных игрушек.</p>

			<p><b>Организация рабочего места.</b></p> <p><b>Словарная работа с пословицами:</b> «Не всё то радует, что покупается», «Своего дела чужим не заменишь» (пояснение скрытого смысла пословиц).</p> <p><b>Демонстрация</b> образцов будущих изделий. <b>Составление плана-инструкции</b> выполнения работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обведите на цветной бумаге круг, вырежьте.</li> <li>2. Сделайте так 4 круга разного цвета.</li> <li>3. Согните круги пополам и склейте половинками друг с другом все, кроме одного.</li> <li>4. Нитку намажьте клеем и приложите к кругу, сделав петлю. Приклейте оставшийся круг.</li> <li>5. Украсьте игрушку.</li> </ol> <p><b>Самостоятельная работа</b> детей по составленному плану. <b>Оценивание</b> по алгоритму. <b>Украшение</b> елки, класса.</p>
3 четверть (11 часов)			
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	Технологические операции ручной обработки материалов Аппликация из природного материала. (1ч.) Обобщающий урок по разделу.	<p><b>Отгадывание загадки</b> о курице. <b>Рассказ учителя</b> о выращивании кур, словарная работа со словами инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика.</p> <p><b>Демонстрация</b> образца изделия и его анализ. <b>Беседа о</b> природных материалах для изготовления изделия: пшено, фасоль, семена., свойствах природных материалов и приемах работы с этими материалами.</p> <p><b>Составление плана</b> изготовления изделия на основе слайдового плана,</p>	

			<p>объяснение последовательности выполнения работы. <b>Повторение</b> правил экономного расходования материалов при выполнении работы. <b>Практическая работа:</b> изготовление по образцу с опорой на слайдовый план изделия «Курочка из крупы». Использование приема аппликации из природного материала, приема нанесения разметки при помощи кальки. <b>Подведение итогов</b> анализ получившихся работ путем сравнения с образцом</p>
4	<p>Конструирование и моделирование (10 ч). Изделие и его конструкция Элементарные представления о конструкции Конструирование и моделирование несложных объектов</p>	<p>Графические изображения техники и технологии Проект «Деревенский двор» (1ч.)</p>	<p><b>Чтение</b> стихотворения о животных деревенского двора. <b>Работа с учебником</b> по профессиям людей, которые ухаживают за животными. <b>Повторение</b> правил работы в группе. <b>Изучение нового:</b> демонстрация с пояснением учителя видов условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема, линии чертежа. <b>Распределение обязанностей</b> в группе. <b>Самостоятельное составление плана</b> работы на основе рубрики в учебнике «Вопросы юного технолога» по изготовлению объемных изделий на основе развертки. <b>Повторение</b> правил работы с бумагой, клеем, ножницами. <b>Практическая работа:</b> Чтение условных графических изображений. Разметка с опорой на доступные графические изображения. Разметка и вырезание детали и развертки по шаблонам. Оформление изделия по собственному замыслу. Создание и</p>

			оформление тематической композиции. <b>Подведение итогов</b> - демонстрация и защита групповых проектов.
		Строительство. Изделия: «Изба» (1ч.)	<b>Беседа</b> об особенностях деревянного зодчества. <b>Знакомство</b> с профессией плотник. <b>Демонстрация</b> различных изображений видов построек деревянного зодчества. Словарная работа: «родина, родной». <b>Изучение нового:</b> объяснение учителя на основе демонстрационного материала конструкции русской избы (венец, наличник, причелина), инструментов и материалов, используемых при строительстве избы. Понятия: плотник, венец, наличник, причелина. Демонстрация особенностей разметки деталей сгибанием и придание им объема, скручивания деталей с помощью карандаша, приемов работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. <b>Повторение</b> приемов организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. <b>Выявление</b> критериев оценивания качества выполняемой работы. <b>Практическая работа:</b> выполнение работы в технике полу-объемная пластика. «Изба». <b>Подведение итогов</b> анализ работ по критериям.
		Традиции оформления русской избы(1ч.)	<b>Беседа о традициях</b> и поверьях разных народов. <b>Демонстрация</b> изображений внутреннего убранства избы. Понятия



			<p>«утварь», «лежанка», «устье», «шесток»); профессии – печник, истопник. <b>Работа с учебником</b> повторение правил работы с пластичными материалами, составление плана работы. <b>Практическая работа:</b> Изделие «Русская печь». Изготовление модели печи из пластичных материалов. <b>Подведение итогов</b> с опорой на памятку для оценивания.</p>
		<p>Внутреннее убранство избы. Изделие «Коврик». (1ч.)</p>	<p><b>Отгадывание загадки</b> о коврике. <b>Беседа:</b> традиции и поверья разных народов. Внутреннее убранство избы. Текстильные украшения избы. Понятия: «переплетение», «основа», «уток». <b>Изучение нового</b> вида работы - переплетение бумаги, выполнение разметки деталей по линейке. <b>Практическая работа:</b> Создание коврика путем переплетения полосок из цветной бумаги. <b>Подведение итогов:</b> выставка работ</p>
		<p>Внутреннее убранство избы. Изделие «Стол и скамья» (1ч.)</p>	<p><b>Повторение</b> с использованием изображений особенностей убранства русской избы (отгадывание загадок, викторина). <b>Беседа:</b> сравнение убранства традиционного для русской избы мебелью современного жилища. <b>Анализ конструкции</b> стола и скамейки, определение деталей, необходимых для их изготовления. <b>Повторение правил</b> соблюдения последовательности технологических операций при конструировании. <b>Практическая работа:</b> изготовление моделей стула и стола по шаблонам из бумаги (экономная</p>

			<p>разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений).</p> <p><b>Подведение итогов,</b> обмен впечатлениями о полученном опыте</p>
		<p>Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами. (1ч.)</p>	<p><b>Беседа</b> о национальных костюмах народов России с использованием учебника Сравнение и нахождение общего и различий в национальных костюмах. Исследование особенностей национального костюма региона проживания и соотнесение их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). Рассказ учителя о видах, свойствах и составе тканей. <b>Практическая работа:</b> Определение по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон. Освоение приёма плетения в три нити по инструкции и демонстрации учителя. Изделие «Русская красавица» объемная кукла из текстильных материалов. <b>Подведение итогов,</b> организация выставки</p>
		<p>Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами. (1ч.)</p>	<p><b>Чтение стихотворения</b> о русской красавице. <b>Беседа</b> об особенностях деталей праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски. <b>Демонстрация образца изделия.</b> <b>Определение и подготовка</b> необходимых материалов, <b>повторение</b> правил работы с ними. <b>Составление плана</b> работы над изделием. <b>Практическая работа:</b> Изделие «Головной убор русской</p>

			<p>красавицы». Выполнение аппликации на основе материала учебника с учётом национальных традиций.</p> <p>Использование приёмов работы с бумагой, раскрой деталей при помощи ножниц и применение правил безопасной работы с ними. <b>Подведение итогов</b> анализ работ по критериям.</p>
		<p>Технология выполнения строчки косых стежков (1ч.)</p>	<p><b>Отгадывание загадки о кошельке.</b></p> <p><b>Определение материалов,</b> из которых может быть изготовлен кошелек.</p> <p><b>Демонстрация и анализ</b> изделия по образцу. <b>Изучение нового:</b> рассказ учителя с демонстрацией «Виды ниток и их назначение». <b>Демонстрация</b> способа соединения деталей строчкой косых стежков. <b>Повторение</b> правил работы иглой, организации рабочего места.</p> <p><b>Практическая работа:</b> Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки, соединение деталей изделия строчкой косых стежков. <b>Подведение итогов,</b> сравнение результата с образцом</p>
		<p>Пришивание пуговиц (1ч.)</p>	<p><b>Повторение:</b> разгадывание кроссворда о текстильных материалах и инструментах для работы с ними. <b>Рассказ</b> учителя о происхождении пуговицы, видах пуговиц с демонстрацией изображений, способах их пришивания. <b>Составление памятки</b> последовательности выполнения работы.</p> <p><b>Практическая работа:</b> пришивание пуговиц разными способами. <b>Подведение итогов,</b> Оценивание работы по заданным критериям.</p>

		<p>Вышивка. Тамбурные стежки. (1 ч.)</p>	<p><b>Демонстрация</b> изображений способов украшения изделий при помощи вышивки. <b>Подготовка</b> необходимых материалов и рабочего места. <b>Повторение правил</b> работы с иглой, ножницами. <b>Демонстрация</b> учителем технологии выполнения тамбурного шва, использование пялец для вышивания. <b>Работа с учебником:</b> Составление последовательности изготовления изделия по заданным иллюстративным и словесным планам. Сравнение последовательности изготовления изделий и нахождение общих закономерностей в их изготовлении. <b>Практическая работа.</b> Перенос на ткань рисунка для вышивания при помощи копировальной бумаги. Использование тамбурных стежков для выполнения украшения салфетки. <b>Подведение итогов,</b> анализ результатов труда по критериям</p>
<b>4 четверть (8 часов)</b>			
5	<b>Конструирование и моделирование (6 ч).</b>	<p>Изделие и его конструкция Новый вид техники — «изонить». (1ч.)</p>	<p><b>Повторение:</b> опрос фронтальный (Изделие, деталь изделия. Конструкция изделия; виды конструкций и способы их сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). <b>Изучение нового:</b> демонстрация изображений,</p>

			<p>выполненных в технике «Изонить», рассказ об особенностях данной техники.</p> <p><b>Повторение:</b> Пользование иглой в соответствии с техникой безопасности.</p> <p><b>Практическая работа:</b> перевод рисунка с помощью иглы. Освоение техники «Изонить». <b>Подведение итогов:</b> сравнение изделия с образцом</p>
		<p>Элементарные представления о конструкции</p> <p>Конструкция с подвижным соединением (Клоун)</p>	<p><b>Беседа с демонстрацией</b> о разъемной, неразъемной конструкции, подвижном и неподвижном соединении. <b>Составление последовательности</b> изготовления изделия по заданным иллюстративным и словесным планам. <b>Работа с учебником:</b> Сравнение последовательности изготовления изделий и нахождение общих закономерностей в их изготовлении на основе материалов учебника (тексты и иллюстрации).</p> <p><b>Повторение</b> правил соблюдения последовательности технологических операций при конструировании, правил безопасной работы. <b>Практическая работа:</b> Изготовление подвижной конструкции «Клоун» (Экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; <b>Подведение итогов:</b> проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</p>
		<p>Техника оригами (3 часа)</p> <p>Конструирование и моделирование несложных</p>	<p><b>Беседа о способах</b> конструирования и моделирования изделий на основе природных форм и конструкций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппликациях из</p>

		объектов	геометрических фигур и пр.), простейших технических объектов (например, модели качелей, ракеты, планера и т. д.). Демонстрация и анализ выполнения изделия. (по учебнику, по слайдовому плану, по картинной схеме) <b>Практическая работа:</b> проектирование доступных по сложности конструкции изделий культурно-бытового и технического назначения. Коллективные проекты «Аквариум», «Зоопарк», «Ваза с цветами», «Веселый калейдоскоп» <b>Подведение итогов,</b> составление коллективной композиции
		Урок контроля знаний	<b>Контрольный тест.</b> <b>Викторина.</b>
6	Практика работы на компьютере (использование информационных технологий) 2 часа	Поиск информации в Интернете. (1ч.)	<b>Беседа</b> о правилах безопасного использования компьютера. <b>Практическая работа:</b> Исследование возможности Интернета. Нахождение информации с помощью взрослого. <b>Подведение итогов</b>
		Способы поиска информации. (1ч.)	<b>Повторение</b> в виде викторины, либо опроса по темам: «компьютер», «Интернет». <b>Практическая работа:</b> Отработка практических навыков включать и выключать компьютер, входить в Интернет, формулировать запрос для поиска информации в сети. <b>Подведение итогов</b>

3 класс

№ п/п	Раздел	Примерные темы уроков	Примерное содержание уроков и основные виды деятельности
1 четверть (8 часов)			

1	<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и самообслуживание (8 ч).</p>	<p>Как работать с учебником? Городская среда. (1ч.)</p>	<p><b>беседа</b> Повторение изученного в предыдущих классах. Изучение особенностей содержания учебника для 3 класса, критериев оценки качества изготовления изделий. Определение материалов и инструментов, необходимых для изготовления изделий в этом учебном году. <b>Повторение</b> уже изученного материала (викторина, игра): - организация рабочего места, -правила техники безопасности -различные материалы, технологические операции. <b>Изучение нового</b> Видеоэкскурсия по городу. Беседа «Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.» Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод <b>Подведение итогов</b></p>
		<p>Архитектура. Изделие «Дом» (1ч.)</p>	<p><b>Игра «Строители»</b> <b>Изучение нового</b> ознакомление с основами черчения: - понятия «чертёж», «масштаб», «эскиз», «технический рисунок», «развёртка», «прочитать чертёж», - основы масштабирования,</p>

			<p>выполнения чертежа развёртки,</p> <p>- основные линии чертежа;</p> <p><b>Закрепление правил</b> безопасности при работе ножом, ножницами;</p> <p><b>Составление</b> плана работы для изготовления изделия.</p> <p><b>Практическая деятельность</b></p> <p>Создание развёртки дома, сгибание по линиям, склеивание конструкции дома.</p> <p><b>Подведение итогов,</b> обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов труда.</p>
		<p>Городские постройки</p> <p>Изделие «Телебашня» (1ч.)</p>	<p><b>Организационный момент</b></p> <p>Загадка про башню. Деление на команды. Игра «Постройка из пластиковых стаканчиков башни (кто выше)»</p> <p><b>Изучение нового:</b> понятие проект и проектная задача, проведение наблюдений, оформление их результатов. Ознакомление с новыми инструментами: плоскогубцы, кусачки. Ознакомление с правилами безопасной работы этими инструментами, возможностями их использования в быту, применением этих инструментов при работе с проволокой; отработка навыков выполнения технического рисунка.</p> <p><b>Практическая работа:</b> отработка</p>



			<p>навыков выполнения технического рисунка.</p> <p>создание группового проекта «Телебашня»</p> <p><b>Подведение итогов</b></p>
		<p>Основы культуры труда.</p> <p>Парк (1 ч.)</p>	<p>Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.</p> <p>Видеозарисовка «Петергоф»</p> <p><b>Изучение нового</b></p> <p>Объяснение значения новых понятий: ландшафт, ландшафтный дизайнер, ландшафтные конструкции;</p> <p>Деление на группы для создания проекта.</p> <p>Составление плана выполнения проекта, распределение обязанностей в группе.</p> <p><b>Практическая работа</b></p> <p>Создание объемного макета парка</p> <p><b>Подведение итогов</b> анализ полученных изделий в соответствии с заданными параметрами и поставленными изначально целями.</p>
		<p>Практическая деятельность человека. Коллективная работа «Детская площадка» (1ч.)</p>	<p><b>Повторение изученного</b></p> <p>Работа с учебником «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности.</p> <p>Повторение последовательности работы над проектом: ставить цель, составлять план, распределять роли, выполнение задания в</p>

			<p>соответствии с планом, проводить самооценку, самостоятельное проведение презентации групповой работы по плану и оценивание результат по заданным критериям. <b>Практическая работа</b> Проект «Детская площадка» <b>Презентация проектов</b></p>
		Ателье мод (1ч.)	<p><b>Повторение и актуализация знаний</b> Составление рассказа об украшении предметов одежды, актуализация знаний учащихся о техниках выполнения изделий из ткани и пряжи, о видах швов, изученных в 1—2 классах; <b>Изучение нового</b> ознакомление учащихся с некоторыми видами одежды, натуральными и синтетическими тканями; видом украшения изделий из ткани «монограммой». Определение различия профессий, связанных с процессом изготовления одежды, Алгоритм выполнения стебельчатого шва в работе над изделием «Украшение платочка монограммой». <b>Практическая работа</b> Выполнение украшения платочка монограммой стебельчатым швом. <b>Подведение итогов, анализ</b></p>

			<b>результатов труда</b>
		<p>Дом и семья. Аппликация из ткани (1ч.)</p>	<p><b>Беседа</b> «Человек - наблюдатель и изобретатель».</p> <p><b>Изучение нового</b> История создания одежды. Объяснение значения новых понятий: виды одежды в соответствии с её назначением; виды украшения одежды, аппликация из ткани, виды аппликации, последовательность выполнения аппликации;</p> <p><b>Практическая работа</b> Аппликация из ткани: «Украшение фартука»</p> <p><b>Подведение итогов, анализ результатов труда</b></p>
		<p>Изготовление тканей. Проект «Коллекция тканей» (1ч.)</p>	<p>Деление на группы</p> <p><b>Изучение нового</b> история создания орнаментных тканей, Объяснение значения новых понятий. Ознакомление учащихся с технологическим процессом производства тканей; рассказ о возможности производства полотна ручным способом, правилах сочетания цвета в композиции,</p> <p><b>Практическая работа:</b> исследование тканей (определение состава и свойства ткани) и оформление данных в таблицу; сопоставление образца ткани с её</p>

			описанием при составлении коллекции тканей. <b>Подведение итогов</b>
2 четверть (7 часов)			
<b>3</b>	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (7 часов)	Народные промыслы. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Вязание. (1ч.)	<b>Игра</b> «Волшебница нитка» (повторение видов и свойств ниток) <b>Изучение нового</b> Ознакомление учащихся с особенностями вязания крючком, с применением вязанных крючком изделий, с инструментами, используемыми при вязании; правилами безопасной работы при вязании крючком; <b>Составление</b> плана-схемы выполнения изделия <b>Практическая работа</b> Выполнение цепочки из воздушных петель. Создание из этой цепочки аппликации <b>Подведение итогов, анализ результатов труда</b>
		Одежда для карнавала (1ч.)	<b>Викторина:</b> правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений, техника вязания <b>Изучение нового</b> ознакомление учащихся с понятием «карнавал», с особенностями проведения этого праздника, с разными карнавальными костюмами; формирование представления о значении крахмаления ткани, ознакомление с

			<p>последовательностью крахмаления ткани, со способами создания карнавального костюма из подручных средств;</p> <p><b>Практическая работа</b></p> <p>оформление эскиза маски с учётом образа и подбор материалов для изготовления маски;</p> <p>сопоставление эскиза маски и её образа при выборе материалов для выполнения.</p> <p>выполнение маски по своему эскизу из имеющихся материалов;</p> <p><b>Подведение итогов,</b></p>
		Бисероплетение. (1ч.)	<p><b>Игра «Собери бусы»</b></p> <p><b>Изучение нового</b></p> <p>ознакомление учащихся с видами изделий из бисера, с его свойствами; показ различия видов бисера, ознакомление учащихся со свойствами и особенностями лески;</p> <p><b>Составление плана</b> выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.</p> <p><b>Практическая работа</b></p> <p>Плетение браслетика, используя план и схему плетения;</p> <p>выполнение взаимопроверки учебного задания.</p> <p><b>Подведение итогов, анализ результатов труда</b></p>
		Технология измерений (1ч.)	<p><b>Игра «Весы»</b></p> <p>Осмысление на практическом уровне понятия «взвешивание».</p> <p><b>Изучение нового</b></p>

			<p>ознакомление учащихся с понятием «Весы», «взвешивание», его применением в жизни человека, с ролью весов жизни человека, с вариантами взвешивания продуктов, использование таблиц мер веса продуктов в граммах;</p> <p><b>Самостоятельное</b> составление плана работы над изделием</p> <p><b>Практическая работа</b> Собирание конструкции из бумаги с помощью дополнительных приспособлений. Изделие «Весы»</p> <p><b>Подведение итогов, анализ результатов труда</b></p>
		<p>Технологические операции обработки продуктов. Изделие: «веселый бутерброд». (1ч.)</p>	<p><b>Изучение нового</b> ознакомление учащихся на практическом уровне с кухонными приспособлениями: разделочная доска, нож; отработка правил работы ножом; работа со съедобными материалами; виды бутербродов;</p> <p><b>Повторение:</b> правила пользования ножом, правила поведения при приготовлении пищи;</p> <p>Составление эскиза и лана приготовления бутерброда.</p> <p><b>Практическая работа</b> Приготовление «Веселого бутерброда»</p> <p><b>Подведение итогов, обмен впечатлениями</b> о полученном опыте, оценка результатов труда</p>

		<p>Кулинария. (1ч.)</p>	<p><b>Видеоролик.</b></p> <p><b>Изучение нового</b> на практическом уровне ознакомление учащихся с видами холодных закусок; Понятие «канапе»</p> <p><b>Самостоятельное</b> составление плана</p> <p>Анализ предложенного образца и на его основе создание собственного эскиза, определение, подготовительной работы нужно провести перед тем, как приступить к приготовлению пищи</p> <p>Распределение работы с товарищами в группе</p> <p><b>Практическая работа</b> Самостоятельное изготовление холодных закусок, приготовление канапе и закуски «Радуга на шпажке»</p> <p><b>Подведение итогов.</b> обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов труда</p>
		<p>Новогодние украшения стола. (1ч.)</p>	<p><b>Рубежное тестирование</b></p> <p><b>Изучение нового</b> Симметричные фигуры. Принцип создания разных изделий по одной технологии. Использование принципа симметрии при выполнении раскроя деталей декоративных фигур. Выбор приемов оформления изделия в</p>

			соответствии с формой. <b>Практическая работа</b> «Украшение для новогоднего стола» Придумывание эскиза, выбор материалов для изготовления изделия. Самостоятельное оформление готового изделия. Использование элементов изученных народных промыслов. <b>Подведение итогов,</b> обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов труда
3 четверть (11 часов)			
3	Конструирование и моделирование (11 ч). Изделие и его конструкция Элементарные представления о конструкции Конструирование и моделирование несложных объектов	Технологические операции ручной обработки материалов Магазин подарков. Работа с пластичными материалами (тестопластика). Лепка . (1ч.)	<b>Беседа</b> повторение свойств, состава солёного теста, приёмы работы с ним; <b>Изучение нового</b> ознакомление учащихся с новым способом окраски солёного теста, <b>Анализ</b> готового изделия, составления плана работы. <b>Практическая работа</b> Самостоятельное замешивание солёного теста. Лепка сувенира. <b>Подведение итогов, анализ результатов труда</b>
		Работа с природными материалами. Золотистая соломка (1ч.)	<b>Изучение нового</b> ознакомление учащихся на практическом уровне с новым природным материалом —



			<p>соломкой, его свойствами и особенностями использования в декоративно-прикладном искусстве; приёмами работы с соломкой; правилами составления композиции, учитывая особенности природного материала;</p> <p><b>Практическая работа</b></p> <p>Изготовление изделия из соломки</p> <p><b>Подведение итогов, анализ результатов труда</b></p>
		<p>Работа с бумагой и картоном.</p> <p>Упаковка подарков</p> <p>(1ч.)</p>	<p><b>Изучение нового</b></p> <p>формирование у учащихся представления о способах упаковки подарков и видах упаковки; ознакомление с правилами художественного оформления подарка, приёмами упаковки, особенностями использования сочетания цвета в композиции.</p> <p><b>Составление плана работы</b></p> <p><b>Практическая работа</b></p> <p>анализ упакованных подарков по следующим критериям: достаточность декоративных элементов, сочетаемость упаковки с размером подарка</p> <p>упаковка подарка, учитывая его форму и назначение</p> <p><b>Подведение итогов</b></p>
		<p>Автомастерская. Работа с металлическим конструктором.</p> <p>Конструирование</p>	<p><b>Игра «Автомобиль»</b></p> <p>ознакомление с основами устройства автомобиля</p> <p><b>Изучение нового</b></p>

		(1ч.)	<p>Представления о конструировании ознакомление с правилами работы с конструктором</p> <p><b>Составление</b> плана сборки фургона, работа со схемами.</p> <p><b>Практическая работа:</b> Собирание модели «Фургон Мороженое» из металлического конструктора, используя выбранные детали.</p> <p><b>Подведение итогов</b></p>
		Работа с металлическим конструктором (1ч.)	<p><b>Повторение</b> Правил работы с конструктором, количество деталей конструктора, последовательность операций, типы соединений;</p> <p><b>Закрепление</b> умения проводить анализ готового изделия и на его основе самостоятельно составлять технологическую карту и план работы</p> <p><b>Практическая работа</b> Выполнение конструкции по замыслу</p> <p><b>Подведение итогов,</b> анализ и оценка результатов труда</p>
		Мосты. Работа с различными материалами. Конструирование (1ч.)	<p><b>Актуализация знаний</b> История мостостроения. Беседа об особенностях конструкций мостов разных видов в зависимости от их назначения; ознакомление с конструкцией висячего моста.</p> <p><b>Изучение нового</b></p>

			<p>Виды мостов по назначению;</p> <p>Раскрывание значения понятий «мост», «виадук», «акведук», «путепровод», «балка», «пролёт», «пилон», «трос», «кабель», «конструкция»</p> <p><b>Составление плана работы</b></p> <p><b>Практическая работа</b></p> <p>Создание модели моста.</p> <p><b>Подведение итогов</b></p>
		<p>Водный транспорт. Работа с бумагой.</p> <p>Конструирование (1ч.)</p>	<p><b>Актуализация знаний,</b></p> <p>Викторина «Водный транспорт»</p> <p><b>Изучение нового</b></p> <p>Способы соединения деталей пластмассового конструктора;</p> <p>Объяснение значения понятий «акватория» «судно», «корабль», «лодка», «паром», «яхта», «баржа», «верфь», «кораблестроитель», «порт» и использовать их в активном словаре;</p> <p><b>Повторение</b></p> <p>-правила работы с бумагой, приемы конструирования из бумаги, работы с конструктором, организации собственной деятельности</p> <p><b>Практическая работа</b></p> <p>Конструирование макета яхты.</p> <p><b>Подведение итогов,</b> анализ и оценка результатов труда.</p>
		<p>Океанариум. Работа с текстильными материалами. Шитьё (1ч.)</p>	<p><b>Изучение нового</b></p> <p>ознакомление учащихся с понятием «океанариум», с классификацией мягких игрушек, с правилами</p>

			<p>и последовательностью работы над мягкой игрушкой;</p> <p>Объяснение значения понятий «аквариум», «океанариум», «ихтиолог»</p> <p>Рассказ: об обитателях аквариума, океанариума, правила поведения в океанариуме;</p> <p><b>Повторение</b> -правила работы с бумагой, приемы конструирования из бумаги, работы с конструктором, организации собственной деятельности</p> <p><b>Составление</b> плана-алгоритма изготовления мягкой игрушки</p> <p><b>Практическая работа</b> Выполнение изделие «Осьминог» из перчатки или «Рыбка» из рукавицы</p> <p><b>Подведение итогов</b></p>
		<p>Фонтаны. Работа с пластичными материалами. Пластилин. Конструирование (1ч.)</p>	<p><b>Актуализация знаний</b> рассматривание декоративного сооружения — фонтан, различных его видов.</p> <p><b>Изучение нового</b> Рассказ об устройстве и назначении фонтана.</p> <p>Объяснение значения понятий «фонтан», «акведук», «чаша»</p> <p><b>Повторение</b> применение правил работы с пластичными материалами, составление алгоритма создания из</p>

			<p>пластичного материала объёмной модели</p> <p><b>Практическая работа</b></p> <p>Изготовление модели фонтана</p> <p><b>Подведение итогов</b></p>
		<p>Зоопарк. Работа с бумагой.</p> <p>Складывание.</p> <p>Оригами</p> <p>(1ч.)</p>	<p><b>Изучение нового</b></p> <p>ознакомление учащихся с видами техники оригами, краткой историей зарождения искусства оригами; ознакомление учащихся с условными обозначениями техники оригами на практическом уровне; формирование умения соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по складыванию оригами, порядок выполнения работы по схеме.</p> <p>Понятия:</p> <p>бионика, оригами, классическое оригами, модульное оригами, мокрое складывание</p> <p><b>Практическая работа</b></p> <p>складывание фигурки оригами по схеме, коллективная работа «Птицы»</p> <p>Работа в группах: по составлению композиции из птиц и декорирование её по своему вкусу.</p> <p><b>Подведение итогов</b>, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов труда</p>
		<p>Вертолётная площадка.</p> <p>Работа с бумагой</p> <p>и картоном.</p>	<p><b>Актуализация знаний и повторение</b></p> <p>видов оригами и условных</p>

		Конструирование. (1 ч.)	<p>обозначений, используемых в нём;</p> <p>Беседа о появлении первых летательных устройств;</p> <p><b>Изучение нового</b></p> <p>ознакомление учащихся с конструкцией вертолѐта;</p> <p>с новым материалом — пробкой и способами работы с ним.</p> <p>Определение возможностей летательных устройств (воздушный шар, вертолѐт) для передвижения в воздухе</p> <p>раскрывание значения «модель», «схема», «воздушный шар», «вертолѐт»,</p> <p>различение условных обозначение оригами разных видов</p> <p><b>Самостоятельное</b> составление плана конструирования из бумаги и картона вертолѐта,</p> <p>определение материалов для изготовления изделия</p> <p><b>Практическая работа.</b></p> <p>Создание модели вертолѐта</p> <p><b>Подведение итогов</b></p>
<b>4 четверть (8 часов)</b>			
<b>4</b>	<b>Практика работы с компьютером (8 ч).</b>	Интернет. Работа на компьютере(1ч.)	<p><b>Изучение нового</b></p> <p>ознакомление учащихся со значением сети Интернет в жизни человека, формирование начального представления о поиске информации в Интернете;</p> <p>формирование умения на основе заданного алгоритма определять и находить адреса в Интернете.</p>

			<p><b>Практическая работа</b></p> <p>нахождение нужной информации в интернете, правильно формулируя тему для поиска</p> <p>Умение кратко формулировать тему для поиска по ключевым словам</p> <p>Сохранение закладки на найденную информацию</p> <p><b>Подведение итогов</b></p>
		Интернет. Работа на компьютере (1 ч.)	<p><b>Изучение нового</b></p> <p>ознакомление учащихся со значением сети Интернет в жизни человека, формирование начальное представление о поиске информации в Интернете; формирование умения на основе заданного алгоритма определять и находить адреса в Интернете.</p> <p><b>Практическая работа</b></p> <p>нахождение нужной информации в интернете, правильно формулируя тему для поиска</p> <p>Сохранение закладки на найденную информацию</p> <p><b>Подведение итогов</b></p>
		Текстовый редактор Word (3ч.)	<p><b>Изучение нового</b></p> <p>Назначение текстового редактора. Изучение основных разделов, обозначений</p> <p><b>Практическая работа</b></p> <p>Набор текста, удаление части текста, вставка части текста.</p> <p><b>Подведение итогов</b></p>
		Графический редактор Paint	<b>Беседа</b>

		(2ч.)	<p>Назначение графического редактора. Изучение основных разделов, обозначений</p> <p><b>Практическая работа</b></p> <p>Создание графического рисунка с использованием различных инструментов</p> <p><b>Подведение итогов</b></p>
		<b>Контрольный урок</b>	<p><b>Контрольное тестирование</b></p> <p><b>Практическая работа</b></p> <p>Обобщение изученного, организация выставки работ</p>

#### **Материально-техническое обеспечение**

Технические средства обучения дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР, способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся. К техническим средствам обучения, используемым на уроках по предмету «Технология» относятся мультимедийный проектор с экраном, принтер, цифровая видеочамера, при наличии интерактивные доски.